

Анализ рассказа С.Н. Сергеева-Цюпка
«Или. Выходение в прозу»

После прочтения рассказа, мне показалось, что смысл заголовка + «Или» заключается в крайком описании людей. ~~Эта любовь показана~~ + любовь показана к Родине, через красоту русских зим, через их величие, через описание снов, который предстает в разном виде, со сменяющимися картинками, со сменой настроения под пологом изданных. Но не только к Родине ~~показана~~ любовь, но и к своему человеку, как мы видим, как сам автор описывает любовь, дружбу.

Герои представленные в рассказе имеют свои особенности. Так Василий описывается монахом и загорелым человеком, любящим и размышляющим в фигах, иногда горючим, но востановившим, человеком замечательным охотой. Бурятский - человек, живущий в городе, чувствующий человеком, способным любить, родным и утешающим чувства других. Бурятский озорной, проявляющий интерес ко всему неизвестному, сострадающий и осторожный. У нас много различных людей есть и «счастлив», они живут, добры, ~~они~~ имеют внутреннее спокойствие, их души просты и открыты, они имеют находить красоту в простых вещах и преданности русским зимам.

Видно, вернувшись к самой ночи, она светла и совершенно тиха. На небе видны звезды, а на снегу вырисовываются тени деревьев. Морозная ночь становится доброй и по-матерински ~~тепла~~ «теплой», идущей сквозь лес. Такую ночь мне хочется сравнить с тем-то душевным и уютным, что на контрасте показать все ее спокойствие. Эти изюминки примеров можно найти в произведении Андриева «Иуда Искариот»: ночь на перекате, перед ~~ее~~ востановлением в миссии Иисуса, полная безмятежности и покоя, ~~ее~~ души переполняется благом за все время, востановления эту картину, ночь из рассказа Сергеева-Цюпка становится ледяной и асимметричной.

В рассказе есть переключение, между описанием ночи и «Или» королевой. Сказкой, про которую говорит Бурятский. Сказка ведется сама по отношению к Бурятскому остротой и пологостью, как же ночь и ночь проявляется себе пылкостью. Бурятский ~~не~~ испытывает любовь, ~~а~~ ~~любовь~~. В конце этой истории чувства остаются только у тех, в ком они были изначально, а другие пропадают в темноте, ночь ~~замыкает~~ ~~после~~ ухода героев, а сказка приближается замкнутой в темноте.

Таким образом, проведение заставило задуматься о своих
внутренних переживаниях, подтолкнуло к уважению к подобно-
му человеку и оставило спокойствие в душе после прощания.

$$300 + 150 + 70 + 30 + 50 = 600$$

Заг. и 2?

Члены комиссии:

Войтешинок С. В. *Вой*

Куриатенко Д. Н. *Кури*

Танкова И. В. *Тан*

Председатель комиссии:

Сковотина Е. Т. *Сков*