

Задача 1

① Рассказ С.Н. Сергеева-Цюеского «Смер. Сихотворене в прозе» написан в очень интересной форме. Вдруг из разных сфер пришли заветы спорган и разговор зашел о более личном и глубоком. Ночью всегда происходит что-то, что заставляет нас отирывать ~~та~~ поворачивать то ~~чтобы~~ мы не спали днем. Ночью есть ощущение что если только в, в шине, не снится произнесения дневного мира нашего легче сказать то что тревожит. ~~Название~~ ~~сам~~ ~~интересно~~ ~~сам~~ что Произведение хоть и написано в прозе, но незря в названии есть слово «СТИХ». Стихи всегда повидят о чемто важном, о чем хочется сказать, думать и размышлять. Тоже и в рассказе. В любви он затрагивает важную тему несмертной любви. Но ~~несчастная~~ ~~любовь~~ Бергеной любил двою Елизавету, любил несомненно любовью, но при этом я думаю, что он был несчастлив. И хоть его избранница полюбила мир основан на гайсе холодом по отношению к нему он был счастлив хотябы тем что любил, ведь любовь нашей он она не была - это счастье. Поэтому в конце он опять уходит смер. стр 1

②, Герои довольно разные и находясь в разных
бытовых условиях, Василий из деревни, а Берестов
и Рыбов горожане. Мне кажется что они стали
~~тем что смотрят на мир через характеры.~~
~~Все это~~ Все это имеет или получает
всё своеобразие, Мне кажется, что они
все вместе смотрят на мир через призму
"счастья". Они видят красоту окружающего
мира не смотря на то что им холодно.
Реплика "Господа, спасибо вам!" показывает то
как Берестов вспоминает свое прошлое
модовое и говорит об этом как о чем-то
пустом.

1) Может быть можно заголовок и подзаголовок
в том что для Берестова его возлюбленная всегда
показалась и сконцентрирована со своим. Он
показывает её семье королевы, чужим и
думает что это его. Рассказ написан и закончен
счастливо. Как вспоминается что как и нет уже
Елизаветы но есть свет, который навсегда
остановился с ней.

3! Ночь тихая, спокойная. В эту ночь хочется
рассказать свои переживания, так как там и сейчас
есть самые герои говорят друг с другом. Ночь особенно

411

значения красива, ~~вот почему~~ ~~одно из~~ ~~самых~~
самой яркой научной с точки зрения у меня это
попытка из произведения Булгакова "Жизнь господина
Де Мольера". Мольер и его супруга поныне странны
~~моя~~ ~~они~~ перевернуть Главной героини и его супруги
в помы облекаривании свои мысли, и это было очень
интересно, ~~тогда~~ ~~не~~ ~~было~~ ~~ощущения~~ что во всей
Франции только они 2 и семья.

4) Главная помы холодная помы и любовь главного
героини, но он счастлив в этой холодной жизни, ему
нравились виды пейзажи погоры он любит,
во морозный воздух погоры он дышит. Тогда и
с любовью она изумительно обречена и всем
помыто что они не будут вместе но он
счастлив. И когда Елизавета умирает, он
все еще любит её, он все еще живет
смер, душой что это она.

Задача 2. $308 + 155 + 105 + 75 + 48 = 668$.

~~Французская~~ это

в литературе

Поми все факты, которые мы получили
впрают, так или иначе связаны с литературными
произведениями (герои, ~~свои~~ сюжет и т.д.). Есть очень
срз

Большое количество имен которое заслуживает
этикетирование, но я выберу одну из моих любимых.
Евгений Захаров и МЫ. Из имен я прочитал много
2023 года и из всех ~~прочитанных~~ ^{любимых} произведений
которые я знаю я выберу её. Почему именно
это кино? Конечно, в первую очередь, это
её сюжет, который всегда будет актуальным.
Любовь, политика и свобода - это то о чём
мне всегда думать и в наше время и в будущем.
Персонажи тоже очень хорошие, главный герой
у которого румынские предки о правительстве
и описывается так, I - пример хорошего
человеческого персонажа, она храбрая, знающая чего
она хочет. Думаю что для этикетирования этой
кино я бы выбрал бы фильм Боллобова. Это тот
кинематограф который может показать и в правду
узнать мир, а мир производит "МЫ" и в
правду так, Он показывает и не показывает.
Самое главное в фильме - это показать
нам румынские идеалы главного героя, нам
показать он понимает что жить так нам
еще нужно нельзя. Сознание и любви и I
тоже очень важно. Именно из-за I он открыл
глаза, так он увидел что является правительством
на которое он работает. В романе много

Я бо очень важно иметь уверенность. Вполне
 философия может использоваться для спайки
 мне уверен, верю. Ты знаешь я хочу показать по
 Двигать своего языка, а вперед он её человек
 и безмолвней. Поэтому я бо хочу, охарактери-
 зовать большие помещиками яры, уверен; земли,
 красоты, черт, земли. Эти уверен входят в
 жизнь и Д со взрывом горит упрямее I в
 во поле, она рушит и строит новое Д.
 наука должна быть важна после этих уверен
 из среды. Призвать красоту, земли пережить с
 земли и т.д. Чтобы показать себе то что яви
 после себя I. Музыкальное сопровождение
 может доказать красоту мою и этому Движению.
 Нет не сказано тем что за сцен в президи
 и со душой тем и стоит основан. Поэтому
 эти французские музыканты не будут ничем
 смотреться. Брань моя похвалит похвалю. Акт
 на подвиги. Вернуть себя оградить этому Движению
 сам по себе человек очень яры и
 это творчество. А вот наука имеет много
 в походе. Поэтому всё ещё есть эта яры
 горит тем в среде по огромной похвалю
 эти науки не показывают ни победу Д и I ни

победу противника. Тем не менее противник все еще
продвигается и наши потери против него все еще
велики.

258

Члены комиссии:

Курлатенко Т. Н. *Т. Н.*

Войтемонок С. В. *С. В.*

Панкова И. В. *И. В.*

Председатель комиссии:

Сковотина Е. Т. *Е. Т.*