

Потерехина Юлия, 38" №"
9а 685

Российская Федерация
Красноярский край

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Школа № 17»

662150, г. Ачинск
микрорайон 1, стр. 24

20

№

Задача 1.

Данное нам произведение имеет название "Шестиклассник Сергей" в честь его главного героя, соответственно, шестиклассника Сергеева. Перемены, не любившие своё имя, рассматривать выбранное автором название можно, очевидно, как предисловие к завязке сюжета. Тогда Косарёва, оговорившись у друзей, решила назвать сына Трухляком "Трошкой", но потом она начала ~~называть~~ прозвищу для новой забавы для учеников школы и ~~назвала~~ прозвищу для Сины. Возможно, подражая и не менее оригинальным названиям для рассказа. Были бы "Трошки" или "Оговорки", опять же, ссылающиеся на завязку истории, описанной автором.

Главный герой произведения как сказано выше, является Сергеем Переменным. Но на протяжении всего повествования читатель наблюдает изменение и личностный рост Сины. В начале рассказа мать как предстает нам обычной, спокойной и сдержанной, но ~~она переживает~~ склонна к переживаниям о нем. В финале произведения мы видим, что он стал сильнее, увереннее, умнее. Нашими друзьями учеников и советами Тани прочесть книгу, ставший "исключком" его брат, помоги малышу пережить свою жизнь о своём имени и кто его ~~назвал~~ внутренне поменялись и смыслы.

Ке помню ~~своё~~ пословица "Трошка" в силу возраста при прочтении, шестиклассник решил его выучить, ~~и~~ узкая значимость неизвестных слов. Заключительный ключевой момент в

рассказе - диалог между открытым Се-
рафимом с нестихотворенным Серафимом.
Он является "обобщением" основной его
~~мысли~~ мысли. Фраза "Нельзя тебе ви-
деть лица моего. Живи, мой мальчик" ан-
гела помогает Серафиму ~~осознать~~ и
типично экзистенциально осознать, что
мечты, которые кажутся ~~вам~~ ~~перенос~~ серьез-
ными, таковыми ими кажутся, и совсем
не стоит переживать о них столь сильно.

$$19 \cdot 10 + K_2 \cdot 10 + K_3 \cdot 10 + K_4 \cdot 5 = 455$$

Задача 2.

Жанр путешествия (или правления) в
литературе - это описание действитель-
но случившегося путешествия. ~~Или воспри-~~

Я хочу рассказать о своем небольшом
путешествии, случившемся со мной этим
летом.

Эта поездка не была запланирована, она
являлась лишь резкой вспышкой мотива-
ции осуществить запланированное. Идея
заключалась в том, чтобы сесть на первый
появившийся автобус, и, не зная, куда
он поедет, сесть на автобус, дождаться
до конечной остановки. Заключившись с се-
мьей, водой и фотопарой наготове, я, пред-
взвешивая ~~незабытые~~ прочие эмоции и интерес-
ные окружающие сцены в своем воображении.
Сама поездка заняла не больше часа, го-
род ведь небольшой, зато дорога до озера,
которое виднелось вдалеке, была
долгой и извилистой, зато какой интерес-
ной! Солнечный день, и солнечные лучи
освещали ~~лес~~ ^{деревья}, через который то

* Чтобы добраться до озера, мне нужно
 было преодолеть ^{много} много. Тогда-то я и
 почувствовала себя ^{маленьким} маленьким произведением
 Астафьева "Васюшкино озеро". Невероят-
 ные красоты & пейзажи мне удалось
 запечатлеть на фотопленку, а далее
 заснять пробравшую меня деревню
 рынку. До озера в доброй
 близости в второй половине дня, пере-
 кинутой, пообавившись видом зеркальной
 поверхности чистой воды и расту-
 щими недалеко от нее кустарниками
 и цветами. Обратная дорога
 до автомобильной остановки, на
 удивление, у меня заняла меньше
 времени на столько же, чем
 после моего небезопасного при-
 сутствия, а была полная незабываемых
 эмоций!

$$K_1 - 50 \quad K_2 50 \quad K_3 50 \quad K_4 50 \quad K_5 20 = 150$$

Черное
 Колосов

Войтинская СВ = 90.5

Ланкова И.В. 100

Курасова Р.Н. 100.5

председатель: Сковатина Е.Т. 100