

Агапова Вероника 7В 37Ш 298

Задание 1

Эпиграф - вступление перед текстом, рассказ или стихом, несущее какую-либо мысль о произведении.

55

В художественных произведениях, могут быть придуманы сами или взяты из книг. Могут быть использованы слова

великих людей.

Задание 2

Мне понравился рассказ Лэрри. Я думаю, что рассказ был написан от первого лица потому, что так лучше будет передать воспоминания, эмоции, мысли. Как вначале они вместе бежали с сестрой по залу, потом обратили внимание на весенние сумерки и замечания... Но маленькая Лэрри вспоминает свою радость - увидеть белых лошадей с красивой партой. Как она радуется, что люди внутри могут поиграть в тихие игры, познакомиться. Это с особым вниманием и любовью вспоминает вначале рассказчица. Ей маленькой, хотелось передать всю радость этого события своей сестре Лене. Также, в этом произведении хорошо

100
58
видно отличие счастья детей от взрослых. Маленькая
Мэри была рада видеть лошадей, красивое оформле-
ние и кондуктора „Вне в золоте“. Ей такая красота
доставила самое милое и любимое воспоминание. В кон-
це воспоминаний Мэри говорит себе, что „но где та;
маленькая девочка, придумавшая для меня это счастье?
Мне страшно, что никогда не найду её, что нет её боль-
ше...“. Её маленькое детское счастье — лишь воспоминание.

Теперь она выросла. У неё другое понятие счастья, не
столь милое и беззаботное, что в детстве. Но это её
счастье. Теперь она понимает, что у неё много забот,
и в такое бы „взрослое“ время они с сестрой бы размыш-
ляли: „мы бы думали о людской злобе, об обидах нашей
любви“. Рассказ очень чувствительный, ведь как маленькая
Мэри мечтает поехать на красивой карете с белыми
лошадьми! Но пока, она пока лишь едет „в скучной,
заткнутой карете с дребезжающим окном, потну^{ей}ущую сар-
жан и пахнущую“. Из этого можно сделать вывод, что
увидеть такую карету было не только её счастьем,
но и самой заветной мечтой.

1 б) дааа замалыне - „Давнее детское счастье“.

35

Задание 1.

Эпиграф к произведению „Чудесный доктор“

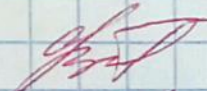
„Лишь помощь с нашей стороны может унять
судьбу другого человека. Неравнодушные к чужой беде
люди - вот истинные герои“

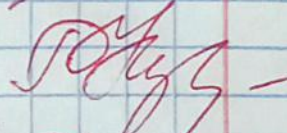
45

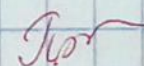
Эпиграф к произведению „Станционный смотритель“

„Человку никогда не стоит бросать башки ему
людей - семью ведь семья, будь то большая и маленькая,
это корки человека и его души.“

Члены комиссии:

Вейтменков С. В. 

Курманенко Р. А. 

Жамлова И. В. 

Председатель комиссии:

Сковыгина Е. Т. 