

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 17»
МАОУ «Школа № 17»

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 7 от 29.08.2024

Утверждено:
Директор МАОУ «Школа № 17»
_____ Цит.С.З

«Творческая мастерская»
Дополнительная общеразвивающая программа

Возраст детей: от 11 до 13 лет
Срок реализации программы 144 ч.
Автор-составитель:
Бауман Т.И педагог дополнительного образования
МАОУ «школа № 17»

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» на 2024/25 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

1) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказа Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020г №533» О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

3) Концепция развития дополнительного образования детей «1726-р от 4.09.2014г

4) СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);

5) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).

Программа рассчитана на учащихся от 11 до 13 лет.

Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа (36 недель).

Группа работает 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут в день). Большую часть программы составляют практические занятия.

Состав группы от 12 до 20 человек.

Программа имеет блочную структуру – состоит из 6 модулей, являющихся продолжением изучения смежных предметных областей: изобразительное искусство, технология, история.

Форма обучения – очная.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей, мотивация личности к познанию, творчеству, труду и искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучение детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучение совмещению в единую композицию абсолютно разных материалов;
- обучение художественному моделированию из бумаги;
- обучение приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;
- расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся получат возможность для формирования:

- интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- внутренней позиции на уровне понимания и необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку преподавателя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- знакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий и способствует формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. В процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасного труда, санитарии и личной гигиены. На рациональную организацию рабочего места и бережного отношения к окружающей среде.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Тестопластика.	20	4	16
2	Работа с фетром.	20	3	17
3	Работа с природным материалом.	14	3	11
4	Работа с текстильными материалами.	18	4	14
5	Декупаж	22	4	18
6	Бумагопластика	50	8	42
	Итого:	144	26	118

1. Тестопластика. (20)

Из истории соленого теста. Правила работы с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Инструменты и материалы. Объемные и плоскостные изделия из соленого теста. Знакомство с симметрией. Знакомство со средствами выразительности. Композиция. Лепка животных. Цветочное панно. Выставка работ.

2. Работа с фетром. (20)

Что такое фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки. Выставка работ.

3. Работа с природным материалом. (14)

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок. Картины из природных материалов. Выставка работ.

4. Работа с текстильными материалами. (18)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Лоскутная техника. Изделия в технике пэчворк. Тряпичные куклы. Выставка работ.

5. Декупаж. (22)

История декора. Материалы, приспособления, работа с салфетками. Декупаж на картоне. Декупаж на пластмассе. Выставка работ.

6. Бумагопластика (50)

История ремесла. Папье-маше. Изделия из Папье-маше. Квиллинг. Торцевание. Оригами. Бумажная мозаика. Плетение из бумажных трубочек.

Методические материалы

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться повышению мотивации. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

В работе по программе использую:

- методы формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Учащимся вправе сам изменить мотивацию и если она совпадает с целью занятию, то препятствовать этому не нужно. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

- **Метод поиска правильного решения.** Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

- **Метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач.** Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

- **Метод переубеждения.** Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

- **Проблемный метод обучения.** Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

- **Метод проектов, исследования.** Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения. Учит находить нужную информацию в различных источниках, наблюдать, сопоставлять, делать предположения и выводы. Систематизирует полученные знания. Учит умению правильно оформить и донести до других свои знания при защите работы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падал с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете есть передвижная доска, на которой выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия. Экран служит для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д. В кабинете имеется компьютер для демонстрации изделий, мастер-классов (в режиме реального времени). На боковой стене кабинета располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий с описанием способов применения в оформлении и украшении домашнего интерьера; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ воспитанников.

Оборудование и инструменты, необходимые для реализации

программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, картонные, спичечные коробки, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки: кожа, фетр, войлок, тесьма, бусинки, пуговицы, клей ПВА, разнообразный бросовый материал и др. Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

Информационное обеспечение программы:

- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия, шаблоны.

-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:

-видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];-
[http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis;](http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
в классе, в образовательном учреждении.
3. Участие в конкурсах различного уровня.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3	Наблюдение
2.Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование

3. Поведенческие качества 3.1. Типсотрудничеств. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Система оценивания планируемых результатов освоения программы:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения происходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

- Однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- Постоянные - проводятся в рабочем помещении для занятий;
- Тематические - по итогам изучения разделов;
- Итоговые - в конце года.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Методическое обеспечение программы

1. [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2008. – 111с. – (Стандарты второго поколения), примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» Автор О.А. Кожина.

2. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». Владос, 2008.
3. Миронова Л.Н. «Цветоведение». - Минск: 1984
4. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
5. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
6. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015.
7. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015.

(Приложение) Календарно-тематическое планирование.

Дата		К-во часов	Раздел		Содержание занятия	К-во часов		Формы контроля
План	Факт					Теория	Практика	
		2	Работа с соленым тестом	Из истории соленого теста	Просмотр презентации. Виртуальный музей поделок. ТБ при работе с соленым тестом.	2		Виртуальная экскурсия в музей
		2		Изготовление соленого теста. Свойства. Хранение.	Используют ингредиенты для замеса теста. Изучают особенности хранения теста. Необходимые качества качества соленого теста	1	1	Практикум
		2		Лепка фигурок животных, людей	Лепка фигурок по предложенным эскизам.		2	Практикум.
		2		Изготовление изделий из соленого теста с использованием дополнительных материалов	Лепка фигурок. Украшение, декорирование бисером, пайетками		2	Практикум, конкурс

		9-10		Изготовление сувениров из соленого теста	Изготовление магнитиков. Создание сувениров по личному эскизу.		2	Конкурс, выставка
		11-14		Игрушки из соленого теста.	Просмотр презентации «Народные промыслы. Глиняные игрушки» Лепка игрушек из соленого теста. Нанесение декора. Создание собственной игрушки.	1	3	Практикум
		15-18		Композиции из соленого теста.	Составление тематической композиции из фигурок.		4	Практикум, Макетирование Моделирование,
		19-20		Итоговое занятие. Подготовка к выставке	Отбор лучших работ, оформление, подготовка выставки.		2	Выставка, Конкурс
			Работа с фетром					
		21-22		Виды фетра. Изделия из фетра. ТБ при	Просмотр презентации. Изучение ТБ.	2		Виртуальная экскурсия

				работе с фетром	Изучение образцов фетра.			
		23-24		Схемы и раскрой изделий из фетра	Работа с шаблонами. Составление композиции.		2	Моделирование
		25-28		Плоские изделия из фетра. Способы соединения деталей	Изготовление выкройки изделий «Подставка для кружки», Изучают и применяют способы соединения при помощи ниток и клея.		4	Практикум
		29-34		Мягконабивные поделки из фетра	Изготовление изделия «Игольница», «Собачка»		6	Практикум Макетирование
		35-38		Цветы из фетра	Просмотр презентации. Выбор поделки. Изготовление деталей. Сборка изделия	1	3	Моделирование Выставка
		39-40		Выставка работ	Отбор лучших работ. Оформление выставки		2	Выставка

		41-42		ТБ при работе с природным материалом. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	Изучение ТБ при работе с природным материалом. Изучение правил организации рабочего места. Виды поделочных природных материалов	2		
Работа с природным материалом								
		43-44		Заготовка природных материалов	Экскурсия в лес. Сбор материалов для поделок.		2	Экскурсия Практикум
		45-48		Художественные приемы обработки природных материалов.	Знакомство с изделиями. Просмотр презентации. Способы декорирования поделок.	1	3	Виртуальная экскурсия
		49-52		Картины из природных материалов	Создание эскиза картины. Подбор		4	Моделирование Практикум

					материалов. Изготовление изделия.			
		53-54		Сувениры из природных материалов	Работа с произвольными поделками. Оформление выставки работ.			Выставка Практикум
			Работа с текстилем					
		55-56		Виды текстиля. . ТБ при работе со швейным оборудованием.	Просмотр презентации. Знакомство с безопасными приемами работы.	2		Квест-онлайн Экскурсия Тестирование
		57-60		Основы шитья. Виды швов	Знакомство со швами, их назначение. Выполнение образцов швов.		4	Практикум
		61-64		Тканевая апликация	Просмотр презентации. Подбор материалов. Выполнение апликации в технике «Кинусайгэ»	1	3	Экскурсия (Виртуальная) Моделирование Макетирование
		65-68		Тряпичные куклы	Презентация. Значение и символика	1	3	Практикум Выставка

					тряпичных кукол. Изготовление кукол-оберегов.			
		69-72		Изделия из ниток	Изготовление игрушки-брелока из ниток. Выставка работ.		4	Выставка
		73-74	Декупаж 22 часа	Техника безоп. История декупажа		2		Анкетирование
		75-76		Материалы, приспособление. Технология работы.		2		Виртуальная экскурсия Практикум
		77-79		Работа с салфетками.			3	Практикум
		80-83		Рамка для Фото		1	3	Моделирование
		84-86		Декупаж на картоне (Шкатулка)		1	3	Конкурс
		87-91		Декупаж Пласт. Баночки.		1	4	Конкурс
		92-93		Оформление выставки.			2	Выставка
		94-95	Бумагопластика 50 часов	История ремесла		1	1	Виртуальная экскурсия
		96-107		Папье-маше. Изделия из Папье маше.		1	11	Практикум

				Знакомство				
		108- 117		Квиллинг. Изделия		1	9	Практикум
		118- 125		Торцевание			8	Практикум
		126- 129		Оригами. Изделия			4	Выставка,
		130- 133		Бумажная мозаика.		1	3	Практикум Моделирование
		134- 144		Плетение из трубочек. Выставка		1	9	Выставка Практикум
		Итого:				26	118	