

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 17»  
МАОУ «Школа № 17»

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 5 от «30» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МАОУ «Школа № 17»  
\_\_\_\_\_ Г.К. Власова

**«Шашки для начинающих»**  
Дополнительная общеразвивающая программа

Возраст детей: от 7 до 17 лет.

Срок реализации программы 108 ч.

Автор-составитель:

Ковалева Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования  
МАОУ «Школа № 17»

г. Ачинск - 2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны, поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

**Актуальность программы.** Основанием для разработки и проектирования данной программы является провозглашенный в федеральной Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р) принцип разноуровневости, который предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Такой подход позволяет стать программе более клиентоориентированной и увеличить процент охвата детей образовательным процессом дошкольного возраста.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень программы:** разноуровневый.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что содержит следующие признаки разноуровневости:

матрица программы отражает критерии и результаты, формы и методы работы по трём уровням освоения программы (см. приложение 1 к программе);

предусмотрен различный уровень сложности;

программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

**Педагогическая целесообразность программы**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обучение предоставляет каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои

возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа предусматривает три уровня освоения:

*Стартовый уровень* предполагает:

обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала;

помогает приобрести первоначальные знания шашечной игры;

предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, которые тренируют игровую «хватку» в шашечной игре.

*Базовый уровень* предполагает:

углубленное изучение тактики и принципов шашечной игры;

применение полученных знаний на практике;

создание у учащихся своего индивидуального стиля игры;

участие детей в различных турнирах регионального уровня.

*Продвинутый уровень* предполагает:

сотворчество педагога и учащихся на основе индивидуальных образовательных маршрутов;

формирование потребности к самообразованию и самостоятельным решениям игровых задач;

участие детей в различных турнирах всероссийского и международного уровней.

Для обеспечения эффективности технологии разноуровневого обучения необходимо ориентироваться на особенности субъектного опыта учащихся:

особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, воображения, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках программы (сформированные у учащихся знания, способы деятельности).

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Учащийся может начать обучение с любого уровня программы и перейти на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Принципы построения программы

Программа, помимо хорошо известных базовых принципов педагогики и дидактики, таких как:

целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, волевой и деятельностной составляющих личности;

воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;

последовательность и системность изложения,

опирается на такие принципы:

наглядности;

доступности;

сознательности и активности;

индивидуального подхода в условиях коллективной работы;

систематичности и последовательности;

прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;

принцип непрерывной связи теории с практикой (новый материал закрепляется выполнением практической работы);

принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса;

принцип природосообразности (учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности);

принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы учащихся;

принцип гуманизации;

принцип равноуровневости, дифференциации;

принцип культуросообразности.

**Адресатом программы** выступают мальчики и девочки 5-7 лет.

Состав группы может быть разновозрастный, это обусловлено тем, что программа имеет разноуровневый способ освоения материала.

*Условия набора в группу.* Для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний. В начале учебного года на основе трехуровневого тестирования все учащиеся будут распределены на группы по уровню освоения программы.

**Состав группы:** постоянный.

Нормы наполнения групп – 15 человек.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки для начинающих» - 1 год. Общее количество часов- 108.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю, длительность занятия – 45 минут.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей, формирование волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в русские шашки.

## Содержание программы

**Задачи:**

***Стартовый уровень***

*Обучающие:*

познакомить с историей возникновения шашек;

познакомить с шахматной доской;

обучить правилам игры в шашки;

научить расставлять фигуры на доске перед началом партии;

познакомить с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д.;

научить применять простейшие тактики в шашечной игре;

научить сравнивать игровые качества шашек;

научить рассчитывать ходы в шашечной игре.

*Развивающие:*

развитие стремления детей к самостоятельности;

развитие умственных способностей детей: логического мышления;

умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

научить оценивать свои и чужие поступки.

*Воспитательные:*

воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

**Базовый уровень**

*Обучающие:*

научить применять значение центральных полей игры;

познакомить с понятиями: двойной удар, открытое нападение, завлечение, отвлечение, уничтожение защиты и т.д.;

научить определять дебют;

познакомить с понятием «шашечный турнир» и правилами поведения в ходе его проведения;

научить составлять турнирную таблицу;

научить создавать ловушки в игре;

научить применять разнообразные тактические приемы в игре;

познакомить с логическими играми: «Уголки», «Поддавки».

*Развивающие:*

активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;

развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления.

*Воспитательные:*

воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим творческую направленность;

воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе.

### Учебный план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	3	3	0	Начальный контроль
<b>1</b>	<b>Первоначальные понятия.</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	Текущий контроль
1.1.	Шашечная доска.	12	3	9	
1.2.	Ходы.	18	3	15	
1.3.	Общие принципы игры.	9	3	6	

<b>2.</b>	<b>Тактика.</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	Текущий контроль
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	18	3	12	
2.2	Простейшие комбинации.	18	3	15	
<b>3</b>	<b>Стратегия</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	Текущий контроль
3.1.	Значение центральных полей игры.	7	3	4	
3.2.	Значение общего плана игры в партии.	7	3	4	
<b>4</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Текущий контроль
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	6	2	4	
4.2.	Правило оппозиции-противостояние шашек.	2	0	2	
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	6	2	4	
	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие.**

*Теория:* Беседа «Из истории шашек в России»» Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

*Практика:* викторина «Кто, есть кто?»

#### **Раздел 1. Первоначальные понятия.**

##### **Тема 1.1. Шашечная доска.**

*Теория:* Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашиста. Понятие о здоровом образе жизни. Азбука шашечной игры. Правила игры в шашки. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки».

*Практика:* Правильная расстановка шашек на доске. Первые простые игры (турниры).

##### **Тема 1.2. Ходы.**

*Теория:* Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Значение начала (дебют) в русских шашках. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Нормальные окончания. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Треугольник Петрова. Борьба простых.

Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамк.

*Практика:* Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Простые ходы на взятие шашек соперника

### **Тема 1.3. Общие принципы игры.**

*Теория:* Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

*Практика:* Анализ учебных партий, игровая практика.

## **Раздел 2. Тактика.**

### **Тема 2.1. Тактические приемы и особенности их применения.**

*Теория:* Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Познакомить с шашечным понятием фланг. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Борьба простых. Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамк.

*Практика:* Практическое закрепление материала. Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Примеры: самоограничение, отбрасывание. Три дамки против дамки и простой.

### **2.2. Простейшие комбинации.**

*Теория:* Расстановка шашек на доске. Правила игры в «уголки». Беседа «Игра Уголки - древняя русская настольная логическая игра для двух человек»

Повторение правил игры в поддавки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. Преимущества белых.

*Практика:* Тренировочные задания.

Поддавки - "обратные шашки". Игра на доске с записью ходов в таблице. Анализ итогов игры. Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». Игра «Взятие шашки».

## **Раздел 3. Стратегия.**

### **Тема 3.1. Значение центральных полей игры.**

*Теория:* Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

*Практика:* Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

### **Тема 3.2. Значение общего плана игры в партии**

*Теория:* Значение общего плана игры в партии.

*Практика:* Значение общего плана игры в партии.

## **Раздел 4. Эндшпиль.**

### **Тема 4.1. Расчет ходов, ценность времени и пространства**

*Теория:* Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

### **Тема 4.2. Правило оппозиции – противостояние шашек**

*Теория:* Правило оппозиции – противостояние шашек. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений. Три дамки против одной, «треугольник».

## **Раздел 5. Дебют.**

### **Тема 4.1. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций**

*Теория:* Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».

*Практика:* Тематические игры с разбором сыгранных партий. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

## **Итоговое занятие.**

*Практика:* игровой турнир.

## **Планируемые результаты**

### **Стартовый уровень:**

#### **Предметные результаты**

*познакомятся с:*

историей возникновения шашек;

шахматной доской;

основными приёмами тактической игры;

правилами игры в шашки;

познакомятся с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д.

*изучат:*

основные законы шашечной игры;  
особенности ходов и взятие фигур;

*научатся:*

расставлять шашки на доске перед началом партии;  
рассчитывать ходы в шашечной игре  
применять простейшие тактики в шашечной игре;  
играть в простейших комбинациях шашечной игры.

### **Базовый уровень**

#### **Предметные результаты:**

*учащиеся научатся:*

применять значение центральных полей игры;  
определять дебют;  
составлять турнирную таблицу;  
создавать ловушки в игре;  
применять разнообразные тактические приемы в игре;

*познакомятся с:*

понятием «шашечный турнир»;  
логическими играми: «Уголки», «Поддавки»;  
наиболее распространенными дебютными ловушками в «Игре Петрова»,  
«Перекрестке», «Отыгрыше»;

*изучат:*

основные правила соревнований по шашкам;  
особенности стратегии и значение центральных полей;  
особенности нахождения дебютных ловушек и комбинации.

### **Метапредметные**

*у учащихся будут сформированы:*

зрительное восприятие, чувство композиции;  
визуально-пространственное мышление;  
устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

### **Личностные**

*у учащихся сформируются личностные качества:*

уважение и бережное отношение к народной культуре и к истории своего  
Отечества;  
аккуратность, стремление к «честной игре»;  
эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного  
отношения к нему.

## **Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Тимофеев, А.А. Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет» в начальной школе// Начальное образование. – 2006. - №4.

### **Для учащихся:**

1. Барский, Ю. П. «Сеня, Храбрик и шашки», Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2003г.

2· Юровский, Е.М. «Зайкины шашки», книжка- игра, Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2001г.