

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 17»  
МАОУ «Школа № 17»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
Стрельченко Е.В.

Протокол № 1 от «28» августа 2020г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
Стальмакова Л.В.  
«31» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ Школа № 17»  
Власова Г.К.  
Приказ №176-А от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка(АООП ОО УО (ИН) (вариант 1))**

г.Ачинск, 2020г.

**1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель программы:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Сроки реализации программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 4 года - 1-4 классы.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюболюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия во 2 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **3. Место предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

### **4. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
  - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

**2 класс**

**Личностные:**

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- изложение примерного содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и асарелла (с помощью педагога);
- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование гласных звуков при вокализации и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1 ;
- передача ритмического рисунка основной мелодии с помощью хлопков, голоса, ударных музыкальных инструментов);
- дифференциация характера музыкальных произведений (веселое, грустное);
- владение элементами представлений о нотной грамоте.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и асарелла;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; □ различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

### 3 класс

#### Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- целостное восприятие окружающего мира.
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### Предметные результаты

##### *Минимальный уровень:*

- подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка .
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента *Достаточный уровень:*
- музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;
- музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

### 4 класс

#### Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- знать наизусть 6 – 8 песен;
- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

#### *Достаточный*

- знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;
- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);
- организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

## 1 класс

Всего за год: 66 часа (2 часа в неделю)

### 1 четверть 18 часов

**1 четверть. «Музыка вокруг нас».** Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. Характер и содержание музыкальных произведений. Грустные музыкальные произведения.«Сладкая греза» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим». Разучивание песни «Савка и Гришка».Песню «Савка и Гришка» играем на инструментах. «Полька» - пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Разучивание песни «Урожай собирай».Инсценирование песни «Урожай собирай» Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла».Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» Разучивание песни «Весёлые гуси».Танцевание вместе с песней «Веселые гуси» «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. Повторение старых песен.

**2 четверть.** Песня. Танец. Марш. Песня. Части песни. Вступление. Части песни. Куплет. Части песни Припев. Песенные музыкальные произведения. Разучивание песни «К нам гости пришли». Танец. Танцевальные музыкальные произведения. Разучивание песни «Частушки – топотушки».

Марш. Маршевые музыкальные произведения. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Повторение песни «Что за дерево такое?». Повторение старых песен.

**3 четверть «О чем говорит музыка?»** Разучивание песни «Песенка друзей». «Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение « Песенка друзей». «Музыка и настроение»-повторение. Повторение песни. «Сказочные образы в музыке». Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М.Дунаевского. «Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам».«Музыка может изображать явления природы»- продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни. Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»«Конкурс «Бравые солдаты». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Разучивание песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме. Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Игра на разных музыкальных инструментах. Повторение песни.

**4 четверть «Музыка и мы».** «Музыкальные инструменты»- баян. Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского. Повторение «Песенку про кузнечика» В.Шаинского. Музыкальный инструмент — труба. Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева

Повторение песню «Если добрый ты». Музыкальный инструмент гитара. Разучивание песни «Трудимся с охотой». Повторение песни «Трудимся с охотой». «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского. Разучивание песни «По малину в сад пойдём». Повторение песни «По малину в сад пойдём».«Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят»«Опера – сказка». Разучивание фрагментов оперы. Исполнение старых песен.



**2 класс**  
**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

**1 четверть 9 часов**

**«Куда ведут нас «Три кита»?»**

Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». «Куда ведут нас песня, танец и марш?» Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина». «Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» «Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная». «Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен. «Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни «Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». «В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-презентация.

**2 четверть**

**«Музыкальные инструменты» 7 часов**

Игра «Музыкальные инструменты». «Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок». Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Урок-концерт. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

**3 четверть 10 часов**

**«Звуки»**

Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о пограничнике». Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике». «Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» «Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева. Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

**4 четверть 8 часов**

**«Музыкальные коллективы»**

Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик». Музыкальный коллектив- хор.. К.Вебер «Хор охотников». «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку». Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный коллектив- оркестр. Ф. Мендельсон Выразительное исполнение песни «На крутом бережку» Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева. Музыкальный конкурс «По следам любимых песен» Музыкальный коллектив-ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».

**3 класс**  
**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

**1 четверть.**

«Средства музыкальной выразительности». Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе».

Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни.

Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П.Чисталева.НРК Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение).Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес».

**2 четверть**

**Построение музыки**

«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Двухчастная форма.П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В.Бетховен«Весело.Грустно». Повторение песни. Построение музыки-форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Музыкальная викторина. Исполнение песен.

**3 четверть**

**«Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»**

Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица». Исполнение песен. Игры. Слушание музыки.Исполнение песен.

**4 четверть**

**«Повторение материала, изученного в 3 классе»**

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского . Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

## 4 класс Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

### 1 четверть

#### Сказочные сюжеты в музыке

Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень» «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Повторение песни. Великий сказочник Э.Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» «Что за прелесть эти сказки». «Гном». «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни. Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка из мультфильмов и кинофильмов – продолжение. Повторение песни. Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки. Исполнение песен.

### 2 четверть

#### Многофункциональная музыка.

##### «Танцы, танцы, танцы...»

«Танцы». Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». Вальс – продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни. Полька. Разучивание песни «Розовый слон». Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен – караоке. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

### 3 четверть

#### Многофункциональная музыка – продолжение

Марш. Слушание маршей Разучивание песни «Маленький барабанщик». Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни. Военный марш – презентация. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». Спортивный марш – повторение. Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни. Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». Праздничный марш – повторение. Слушание: «Праздничный марш». Исполнение песни. «Траурный марш» Бетховена – слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!». Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

### 4 четверть

#### Оркестр народных инструментов

Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Оркестр. Оркестр народных инструментов.

Слушание: «Калинка» – оркестр народных инструментов. Повторение песни. Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни. Русские народные инструменты – продолжение.

Повторение песни. Коми народные инструменты. НРК. Разучивание песни «Родная песенка». Коми народные инструменты. НРК. Просмотр видеозаписи. Повторение песни. Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни. Конкурс «Загадки музыки».

### 6. Тематическое планирование

1 класс Всего за год : 66 часов. (2 час в неделю)

| № п/п | Наименование разделов, тем                           | Всего часов | Пение | Слушание музыки | Элементы музыкальной грамоты | Игра на музыкальных инструментах |
|-------|--|-------------|-------|-----------------|------------------------------|----------------------------------|
|       | <b>1 четверть</b><br><b>«Музыка вокруг нас»</b>      | 18          |       |                 |                              |                                  |
| 1     | Вводный урок.<br>Исполнение любимых детских песен.   |             | 1     | 1               |                              |                                  |
| 2     | Характер и содержание музыкальных произведений.      |             | 1     | 1               | 1                            |                                  |
| 3     | Грустные музыкальные произведения.                   |             | 1     | 1               |                              |                                  |
| 4     | «Сладкая греза»                                      |             | 1     | 1               | 1                            |                                  |
| 5     | «Осенняя песнь» П. И. Чайковского.                   |             | 1     | 1               |                              | 1                                |
| 6     | Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим». |             | 1     | 1               | 1                            |                                  |
| 7     | Разучивание песни «Савка и Гришка».                  |             | 1     | 1               |                              | 1                                |
| 8     | Игра на инструментах песни «Савка и Гришка».         |             | 1     | 1               |                              | 1                                |
| 9     | «Полька» -пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского |             | 1     | 1               |                              |                                  |
| 10    | Разучивание песни «Урожай собирай».                  |             | 1     | 1               |                              |                                  |
| 11    | Инсценирование песни «Урожай собирай»                |             | 1     |                 |                              |                                  |
| 12    | Спокойные музыкальные произведения.                  |             | 1     | 1               |                              |                                  |
| 13    | Разучивание песни «Во поле берёза стояла».           |             | 1     |                 |                              | 1                                |

|    |   |    |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|
| 14 | Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» |    | 1 | 1 |   |   |
| 15 | Разучивание песни «Весёлые гуси».                     |    | 1 | 1 |   |   |
| 16 | Танцевание вместе с песней «Веселые гуси»             |    | 1 | 1 |   |   |
| 17 | «Марш деревянных солдатиков»<br>П. И.Чайковского .    |    | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Повторение старых песен                               |    | 1 |   |   |   |
|    | <b>2 четверть</b><br><b>Песня. Танец. Марш.</b>       | 14 |   |   |   |   |
| 19 | Песня.  |    | 1 | 1 |   |   |
| 20 | Части песни. Вступление.                              |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 21 | Части песни. Куплет                                   |    | 1 | 1 |   |   |
| 22 | Части песни. Припев.                                  |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 23 | Песенные музыкальные произведения.                    |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 24 | Разучивание песни «К нам гости пришли».               |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 25 | Танец.  |    |   | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Танцевальные музыкальные произведения.                |    | 1 | 1 |   |   |
| 27 | Разучивание песни<br>«Частушки – топотушки».          |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 28 | Марш.   |    | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Маршевые музыкальные произведения.                    |    |   | 1 |   | 1 |
| 30 | Разучивание песни «Что за дерево такое?»              |    | 1 | 1 |   |   |

|    |  |    |   |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|---|
| 31 | Повторение песню «Что за дерево такое?»  |    | 1 | 1 |   |   |
| 32 | Повторение старых песен  |    | 1 |   |   | 1 |
|    | <b>3 четверть</b><br><b>«О чем говорит музыка?»</b>  | 18 |   |   |   |   |
| 33 | Разучивание песни «Песенка друзей».  |    | 1 | 1 |   |   |
| 34 | «Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение « Песенка друзей». |    | 1 | 1 |   | 1 |
| 35 | «Музыка и настроение»- повторение. Повторение песни.   |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 36 | «Сказочные образы в музыке». Баба Яга.   |    | 1 | 1 |   |   |
| 37 | Слушание.Частушки БабокЕжек М.Дунаевского.   |    | 1 | 1 |   |   |
| 38 | «Музыка может изображать явления природы».Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам».                                    |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 39 | «Музыка может изображать явления природы»- продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни.   |    | 1 | 1 |   |   |
| 40 | Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»  |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 41 | «Конкурс «Бравые солдаты»  |    | 1 | 1 |   | 1 |
| 42 | Разучивание песню «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского.   |    | 1 | 1 |   |   |
| 43 | Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова   |    | 1 | 1 |   |   |

|    |  |    |   |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|---|
|    | М. Пляцковского.   |    |   |   |   |   |
| 44 | Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.        |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 45 | Разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.     |    | 1 | 1 |   |   |
| 46 | Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.      |    | 1 | 1 |   |   |
| 47 | Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме.         |    | 1 | 1 |   |   |
| 48 | Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». |    | 1 | 1 |   | 1 |
| 49 | Игра на разных музыкальных инструментах.                   |    | 1 | 1 |   | 1 |
| 50 | Повторение песни.  |    | 1 |   |   |   |
|    | <b>4 четверть «Музыка и мы»</b>                            | 16 | 1 |   |   |   |
| 51 | «Музыкальные инструменты»- баян.                           |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 52 | Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского            |    | 1 | 1 |   |   |
| 53 | Повторение «Песенки про кузнечика» В.Шаинского             |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 54 | Музыкальный инструмент - труба.                            |    | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 55 | Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева            |    | 1 | 1 | 1 |   |
| 56 | Повторение песни «Если добрый ты»                          |    | 1 | 1 |   |   |
| 57 | Музыкальный инструмент гитара.                             |    | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 58 | Разучивание песни «Трудимся с охотой».                     |    | 1 | 1 | 1 |   |

|    |   |  |   |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|---|
| 59 | Повторение песни<br>«Трудимся с охотой».                                  |  | 1 | 1 |   |   |
| 60 | «Музыка в цирке».<br>«Клоуны»<br>Д.Д.Кабалевского                         |  | 1 | 1 |   |   |
| 61 | Разучивание песни «По малину в сад<br>пойдём».                            |  | 1 | 1 |   | 1 |
| 62 | Повторение песни «По малину в сад<br>пойдём».                             |  | 1 | 1 |   |   |
| 63 | «Опера-сказка».<br>Знакомство с оперой В.Коваля «Волк и<br>семеро козлят» |  | 1 | 1 | 1 |   |
| 64 | «Опера – сказка». Разучивание<br>фрагментов оперы                         |  | 1 | 1 |   |   |
| 65 | Исполнение выученных песен  |  | 1 | 1 |   |   |
| 66 | Исполнение песен, игры, танцы.  |  | 1 | 1 |   | 1 |

**2 класс** Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем  | Всего<br>часов | Пение | Слуш<br>ание<br>музы | Элементы<br>музыкаль<br>ной | Игра на музыкальн<br>ых |
|----------|---|----------------|-------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
|          | <b>1 четверть</b><br><b>«Куда ведут нас «Три кита»?»</b>  | <b>9</b>       |       |                      |                             |                         |
| 1        | Урок-повторение по теме 1 класса «Три<br>кита».   |                | 1     |                      |                             |                         |
| 2        | «Куда ведут нас песня, танец и марш?»<br>Слушание: «Марш» С.Прокофьева.<br>Разучивание р.н.п. «На горе – то<br>калина». |                | 1     | 1                    | 1                           |                         |



|    |  |          |   |   |   |   |
|----|--|----------|---|---|---|---|
| 3  | «Песня ведет нас в мультфильм»<br>Слушание и разучивание песни<br>«Волшебный цветок»   |          | 1 | 1 |   | 1 |
| 4  | «Песня ведет нас в сюиту». Слушание<br>сюиту И.Блинниковой«Аленушк а и<br>братец Иванушка». НРК. Разучивание<br>песни «Огородная-хороводная» |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 5  | «Танец привел нас в балет». Слушание<br>фрагментов из балетов П.И.Чайковского.<br>Исполнение песен.  |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6  | «Расскажи сказку».<br>Слушание «Сказочка».<br>Повторение песни.  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 7  | «Марш привел нас в оперу». Слушание<br>«Марш Тореадора». Разучивание песни<br>«Неприятность эту мы переживем».                               |          | 1 | 1 |   | 1 |
| 8  | «В концертном зале». Просмотр детского<br>мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.  |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9  | Обобщающий урок «Куда ведут нас три<br>кита?» презентация.   |          |   | 1 |   |   |
|    | <b>2 четверть</b><br><b>«Музыкальные инструменты»</b>  | <b>7</b> |   |   |   |   |
| 10 | Игра «Музыкальные инструменты»   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 11 | «Музыкальный инструмент-флейта».   |          | 1 | 1 | 1 |   |

|    |   |          |   |   |   |   |
|----|---|----------|---|---|---|---|
|    | Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».  |          |   |   |   |   |
| 12 | Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».  |          | 1 | 1 |   | 1 |
| 13 | «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 14 | Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».                        |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Урок-концерт.   |          | 1 | 1 |   |   |
| 16 | Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»  |          |   | 1 |   |   |
|    | <b>3 четверть «Звуки»</b>   | <b>9</b> |   |   |   |   |
| 17 | Звуки высокие и низкие.   |          |   |   |   |   |
| 18 | Звуки высокие и низкие повторение. Повторение «Песня о пограничнике»  |          |   | 1 | 1 |   |
| 19 | Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике». |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 20 | «Звуки длинные и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 21 | Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 22 | «Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева   |          | 1 | 1 |   | 1 |

|    |  |          |   |   |   |   |
|----|--|----------|---|---|---|---|
| 23 | Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»  |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 25 | Игра по теме «Звуки»   |          |   | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Итоговый урок по теме четверти «Звуки»   |          | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>4 четверть«Музыкальные коллективы»</b>  | <b>8</b> |   |   |   |   |
| 27 | Музыкальный коллектив ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик»        |          |   |   |   |   |
| 28 | Музыкальный коллектив ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».                    |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Музыкальный коллектив- оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».       |          | 1 | 1 |   |   |
| 30 | Музыкальный коллектив- хор.. К.Вебер «Хор охотников».  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 31 | Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку» |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».                                   |          | 1 | 1 |   | 1 |
| 33 | Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева.   |          |   | 1 | 1 |   |
| 34 | Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»  |          | 1 | 1 | 1 |   |

**3 класс    Всего за год: 34 часа(1 час в неделю)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, тем</b>  | <b>Всего часов</b> | <b>Пение</b> | <b>Слушание музыки</b> | <b>Элементы музыкальной грамоты</b> | <b>Игра на музыкальных инструментах</b> |
|--------------|--|--------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------|---|
|              | <b>1 четверть<br/>«Средства музыкальной выразительности»</b>   | <b>9</b>           |              |                        |                                     |   |
| 1            | Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем».                  |                    | 1            | 1                      | 1                                   |   |
| 2            | Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники».   |                    | 1            | 1                      |                                     | 1                                       |
| 3            | «Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники».   |                    | 1            | 1                      | 1                                   |   |
| 4            | «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены».                   |                    | 1            | 1                      | 1                                   |   |
| 5            | Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. |                    | 1            | 1                      | 1                                   |   |
| 6            | Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка».         |                    | 1            | 1                      | 1                                   |   |

|    |   |           |   |   |   |   |
|----|---|-----------|---|---|---|---|
| 7  | Виды проведения мелодии.<br>«Скворушка» П.Чисталева.НРК.<br>Повторение песни.                                   |           | 1 | 1 |   | 1 |
| 8  | Части песни (запев, припев,<br>вступление, заключение). Исполнение<br>песен.                                    |           | 1 | 1 |   |   |
| 9  | «Путешествие в осенний лес».  |           | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>2 четверть</b><br><b>Построение музыки</b>   | <b>7</b>  |   |   |   |   |
| 10 | «Музыкальные формы».<br>Разучивание песни «Почему медведь<br>зимой спит?»                                       |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 11 | Двухчастная форма. П.И.Чайковский<br>«Неаполетанская песенка». Исполнение<br>песни «Почему медведь зимой спит?» |           | 1 | 1 |   | 1 |
| 12 | Двухчастная форма.<br>С.Рахманинов «Итальянская полька».<br>Выразительное исполнение песни                      |           | 1 |   |   | 1 |
| 13 | Трехчастная форма. Л.В.Бетховен<br>«Весело.Грустно».<br>Повторение песни.                                       |           | 1 | 1 |   |   |
| 14 | Построение музыки- форма рондо.<br>Музыкальное озвучивание «Сказка о<br>рыбаке и рыбке».                        |           | 1 | 1 |   | 1 |
| 15 | Рондо-повторение. «Рондо в турецком<br>стиле» В.А. Моцарта.   |           | 1 | 1 |   |   |
| 16 | Музыкальная викторина.<br>Исполнение песен.   |           |   | 1 |   |   |
|    | <b>3 четверть</b><br><b>«Мелодия и сопровождение в песнях<br/>и пьесах»</b>                                     | <b>10</b> |   |   |   |   |

|    |   |          |   |   |   |   |
|----|---|----------|---|---|---|---|
| 17 | Мелодия и сопровождение в песнях.   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 18 | Разучивание песни «Бескозырка белая»  |          | 1 | 1 |   |   |
| 19 | Повторение песни «Бескозырка белая».  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 20 | Урок-праздник к 23 февраля.<br>«Защитники отечества в музыке».                      |          | 1 | 1 |   |   |
| 21 | «Сиртаки». М. Теодоракаса.<br>Разучивание песни «Мамино слово»                      |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 22 | «8 марта- женский день».<br>Слушание музыки.<br>Исполнение песен о маме.            |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 23 | П.И.Чайковский «Вальс<br>цветов».Разучивание: «Праздничный<br>вальс»                |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | В.Моцарт «Маленькая ночная<br>серенада». Повторение песни<br>«Праздничный вальс»    |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 25 | «Светлая масленица».Исполнение песен.<br>Игры.                                      |          | 1 | 1 |   |   |
| 26 | Слушание музыки.Исполнение песен.   |          | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>4 четверть</b><br><b>«Повторение материала, изученного в</b><br><b>3 классе»</b> | <b>8</b> |   |   |   |   |
| 27 | Двухчастная форма произведений.   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 28 | Трехчастная форма произведения.   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 29 | Трехчастная форма. Выразительное<br>исполнение песни.                               |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 30 | Мелодия и сопровождение в песнях.   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 31 | Повторение песни «Голубой вагон»<br>В.Шаинского .                                   |          | 1 | 1 |   |   |

|    |   |  |   |   |   |  |
|----|---|--|---|---|---|--|
| 32 | Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики».          |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 33 | Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 34 | Музыкальный кроссворд.                                    |  | 1 | 1 |   |  |

**4 класс**

Всего за год: 34 часа(1 час в неделю)

| № п/п | Наименование разделов, тем   | Все го ча сов | Пение | Слуш ание музы ки | Элементы музыкаль ной грамоты» | Игра на музыкальн ых инструмент ах |
|-------|--|---------------|-------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------|
|       | <b>1 четверть</b><br><b>Сказочные сюжеты в музыке</b>  | <b>9</b>      |       |                   |                                |                                    |
| 1     | Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя»Разучивание песни «Осень»                   |               | 1     | 1                 | 1                              |                                    |
| 2     | «Три чуда» Н.А.РимскогоКорсакова.Слушание: «Тричуда».Повторение песни.                         |               | 1     | 1                 | 1                              | 1                                  |
| 3     | Великий сказочник Э.Григ.Слушаниефрагменто в из сюиты Грига.Разучивание песни «Настоящий друг» |               | 1     | 1                 | 1                              |                                    |
| 4     | «Что за прелесть эти сказки». «Гном».  |               | 1     | 1                 | 1                              |                                    |
| 5     | «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе»  |               | 1     | 1                 |                                | 1                                  |
| 6     | П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни.                             |               | 1     | 1                 |                                |                                    |

|    |  |           |   |   |   |   |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| 7  | Музыка из мультфильмов и кинофильмов.<br>Разучивание песни «Золотистая пшеница»            |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 8  | Музыка из мультфильмов и кинофильмов –<br>продолжение. Повторение песни.                   |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 9  | Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок<br>четверти. Слушание музыки. Исполнение песен.  |           | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>2 четверть</b><br><b>Многофункциональная музыка.</b><br><b>«Танцы, танцы, танцы...»</b> | <b>7</b>  |   |   |   |   |
| 10 | «Танцы, танцы, танцы...» Слушание музыки.<br>Исполнение песни<br>«Волшебный цветок».       |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 11 | Вальс. Слушание: «Сказки венского леса».<br>Разучивание песни «Песня снежинок».            |           | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка»<br>Повторение песни.                         |           | 1 | 1 |   |   |
| 13 | Полька.<br>Разучивание песни «Розовый слон».   |           | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни<br>«Розовый слон».                           |           | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Современные танцы.<br>Слушание музыки. Исполнение современных<br>популярных песен-караоке. |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 16 | Музыкальная викторина.<br>Слушание музыки. Исполнение песен.                               |           | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>3 четверть</b><br><b>Многофункциональная музыка-продолжение</b>                         | <b>10</b> |   |   |   |   |
| 17 | Марш. Слушание маршей.<br>Разучивание песни «Маленький барабанщик».                        |           | 1 | 1 | 1 |   |
| 18 | Виды марша. Слушание: «Военный марш».<br>Повторение песни.                                 |           | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Военный марш презентация.  |           | 1 | 1 |   |   |



|    |   |          |   |   |   |   |
|----|---|----------|---|---|---|---|
|    | Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни.                                       |          |   |   |   |   |
| 20 | Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер».                              |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Спортивный марш- повторение. Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни.                                   |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 22 | Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце».               |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 23 | Праздничный маршповторение. Слушание: «Праздничный марш»  |          | 1 | 1 |   |   |
|    | Исполнение песни.   |          |   |   |   |   |
| 24 | « Марш» Бетховенаслушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!»  |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 25 | Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!»                  |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.   |          | 1 | 1 |   |   |
|    | <b>4 четверть<br/>Оркестр народных инструментов</b>   | <b>8</b> |   |   |   |   |
| 27 | Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени»       |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 28 | Оркестр. Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни. |          | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни.                |          | 1 | 1 | 1 |   |
| 30 | Русские народные инструменты-продолжение.   |          | 1 | 1 |   |   |

|    |   |  |   |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|---|
|    | Повторение песни.   |  |   |   |   |   |
| 31 | Коми народные инструменты.НРК<br>Разучивание песни «Родная песенка».      |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Коми народные инструменты. НРК Просмотр видеозаписи.<br>Повторение песни. |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки.<br>Исполнение песни.       |  |   | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Конкурс «Загадки музыки».   |  | 1 | 1 |   |   |

## 7. Описание материально-технического обеспечения

### Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, , нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

### Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; - видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

### Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;

- DVD.

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник.

Школа № 17, МАОУ, Власова Галина Каспаровна  
16.09.2021 12:23 (MSK), Простая подпись