

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №17»**

**Адаптированная образовательная программа общего образования  
для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости**

## Пояснительная записка

Данная адаптированная основная образовательная программа для детей с умеренной умственной отсталостью составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования.
- программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Санкт – Петербург, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011;
- программа «Особый ребенок» для 0-4 классов, 5-9 классов. Аналитический научно – методический центр «Развитие и коррекция», М., 2011;
- программно-методические материалы: обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: / Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойкова и др.; под редакцией И.М.Бгажноковой. – М.; СПб.; Псков, 1999;
- методические рекомендации по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующих адаптированные образовательные программы.

Адаптированная образовательная программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- воспитывающего характера обучения;
- практической направленности обучения;
- доступности обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- коррекционно-развивающего обучения;
- расширения социальных связей;
- интегрированного обучения.

Программа предназначена для обучения детей с умеренной степенью умственной отсталости. Сроки освоения адаптированной образовательной программы определяются индивидуальными особенностями конкретного ребенка, но не могут превышать для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости - более 10 лет.

Содержание обучения определено степенью тяжести основного дефекта учащихся.

**Цель** образовательной деятельности - максимально возможное всестороннее развитие и социальная адаптация обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости. Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование представлений обучающихся о себе;
- формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения;
- формирование представлений об окружающем мире и ориентации в среде;
- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- обучение предметно – практической и доступной трудовой деятельностью;
- обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим особенностям обучающихся;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

### Принципы разработки и реализации программы

- *Принцип индивидуального подхода* - предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с учетом его возможностей.

- *Принцип системности* - обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка.
- *Принцип непрерывности* - гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся.
- *Принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации программы* - предполагает постоянное сотрудничество учителей, педагога-психолога, администрации ОУ и других специалистов для наиболее успешной реализации цели обучения учащегося по АОП ООО для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости

#### **Условия реализации образовательной программы.**

Обучение детей с умеренной умственной отсталостью требует педагогических условий, которые способствуют приобщению и вовлечению ребенка в окружающий мир людей, вещей, действий, отношений и других явлений жизни. Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение имеет практическую направленность, а доступная деятельность (предметная, коммуникативная, трудовая) является источником знаний об окружающем мире и формирует социальный опыт ребенка.

Реализация адаптированной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, прошедшими курсы повышения квалификации в области реализации технологий и практик инклюзивного образования в условиях общеобразовательной школы. Обучение учащихся по предметам, включенным в адаптированную образовательную программу, осуществляют учителя-предметники, работающие в общеобразовательном классе, а также учитель, реализующий программы обучения в индивидуальном режиме. Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе, предусматривает максимально возможное формирование компетенций учащихся с умеренной степенью умственной отсталости в соответствии с задачами данной адаптированной образовательной программы. Особая роль отводится игровым технологиям как наиболее эффективной форме деятельности данной категории детей.

Коррекцию речевых недостатков и формирование основы для овладения навыками коммуникации осуществляет учитель-логопед. Содействие психическому здоровью, образовательным интересам, коррекции затруднений в личностном развитии оказывает педагог-психолог. Занятия, организуемые в рамках коррекционно-развивающей области, являются обязательными для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости. Они строятся на основе предметно-практической деятельности учащихся, реализуются учителем через систему специальных упражнений и адапционно-коррекционных технологий, включают большое количество практических, игровых упражнений и образовательных ситуаций.

Учебно-методический комплекс, включающий в себя учебники, раздаточный дидактический материал для учащихся, методические материалы для учителей разрабатывается учреждением самостоятельно. Для формирования учебно-методического комплекса для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости возможно использование УМК для специальных (коррекционных) школ VIII вида.

МАОУ «Школа №17» располагает необходимыми для реализации адаптированной образовательной программы помещениями (учебные кабинеты, кабинеты психолога, логопеда, медицинский блок, мастерские для занятий по трудовому обучению и ремеслу), материально – технической базой, обеспечивающей образовательную деятельность, соответствующую действующим правилам и нормам безопасности.

#### **Организация обучения по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью.**

Адаптированная образовательная программа основного общего образования для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости реализуется в условиях общеобразовательного класса с частичной включенностью, в форме очного обучения среди нормально развивающихся сверстников в общие с ними календарные сроки.

Интеграция учебного плана адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования реализуется следующим образом:

- 1) программы учебных предметов: музыка, изобразительное искусство, физическая культура (адаптивная физическая культура) реализуются в условиях общеобразовательного класса, параллельно с выполнением программ учебных предметов: музыка, изобразительное искусство, физическая культура соответственно;
- 2) программы учебных предметов русский язык (графика и письмо), математика (математические представления и конструирование), литературное чтение (альтернативное чтение) реализуются, во-первых, в условиях общеобразовательного класса, параллельно с выполнением программ учебных предметов: русский язык, литература, математика соответственно; во-вторых, через систему индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учителем-логопедом;
- 3) программы учебных предметов литературное чтение (альтернативное чтение) и технология (ручной труд) в объеме 2-х часов учебного времени реализуются в условиях общеобразовательного класса, параллельно с выполнением программ учебных предметов: литература и технология соответственно; 1 час литературного чтения (альтернативного чтения), 3 часа технологии (ручного труда) реализуются через индивидуальные занятия;
- 4) программа учебного предмета окружающий мир (человек, природа, общество) реализуется через индивидуальные занятия.

#### Учебный план

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю/год									Формы промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>											
Русский язык и литература	Русский язык (графика и письмо)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	Итоговая работа
	Литературное чтение (альтернативное чтение)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	Итоговая работа
Математика	Математика (математические представления и конструирование)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	Итоговая работа
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек,	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Итоговая работа

ние	природа, общество)										
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	Итоговая работа
	Изобразительно е искусство	2/68	2/68	2/68	2/68	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	Итоговая работа
Технология	Технология (ручной труд)	2/68	2/68	2/68	3/102	5/170	7/238	9/306	10/30	10/340	Итоговая работа
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	Итоговая работа
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
	Индивидуально - коррекционные занятия	2/68	2/68	2/68	3/102	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	Итоговая работа
Предельно допустимая нагрузка		21/714	21/714	21/714	23/782	25/850	27/941	29/986	30/1020	30/1020	

### Содержание адаптированной образовательной программы

Основными задачами обучения детей с умеренной степенью умственной отсталости на уровне основного общего образования являются:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Личностное, эмоциональное воспитание учащихся, формирование у них правильного поведения.
3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.
4. Социальная адаптация детей и подростков.

**Образовательные области включают следующие предметы:** русский язык (графика и письмо); литературное чтение (альтернативное чтение); математика (математические представления и конструирование); окружающий мир (человек, природа, общество); музыка; изобразительное искусство; физическая культура (адаптивная физическая культура); технология (ручной труд).

Индивидуально-коррекционные занятия представлены следующими компонентами: предметно – практическая деятельность, развитие психомоторики и сенсорных процессов, социальная адаптация учащихся, подготовка к посильным видам труда.

Содержание обучения строится на основе общих закономерностей развития психики ребенка и новообразований, возникающих благодаря коррекционному обучению и социальному развитию. Каждая образовательная область учебного плана реализуется системой предметов, неразрывных по своему содержанию, преемственно продолжающихся от начальной до старшей школы.

Оценивать объем знаний обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости с общепринятых педагогических позиций не представляется возможным. У данной категории детей оценивается не набор предметных знаний в рамках нормированного педагогического процесса, а опыт их социального продвижения, где ключевыми компетенциями являются предметное и чувственное отражение окружающего мира.

### Программы учебных предметов

РУССКИЙ ЯЗЫК (ГРАФИКА И ПИСЬМО) (5 – 9 класс)

## V класс

### Звуки и буквы

Повторение материала IV класса.

Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Работа с буквами разрезной азбуки. Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающихся названия предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это?

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилия людей, клички животных.

### Предложение

Построение предложений:

составление предложений на заданную тему;

умение закончить предложение по вопросу что это? Кто это?;

умение ответить на заданный вопрос, пользуясь этого вопроса, по возможности, записать ответ с помощью учителя;

списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения; б) написание зрительных и слуховых диктантов.

## VI класс

### Звуки и буквы

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, дт, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

### Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: название городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами.

### Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из 2-3 слов, написание которых не расходятся с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы .

## VII класс Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

### Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

называния действий предметов по вопросам что делает? что делают?

умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их отдельно. Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? что делает?

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложения пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

### VIII класс Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы. Закрепление написания имен собственных.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнения упражнений по вопросам кто? Что? Когда? Где? Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

### IX класс

Звуки и буквы. Алфавит.

Порядок букв в русской азбуке.

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Перенос части слова при письме. Определение ударных и безударных гласных.

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

называния действий предметов по вопросам что делает? что делают?

умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

нахождение признаков предмета по вопросам какой? какая? какие?

Большая буква в именах собственных. Составление предложений с данными словами.

## Предложение

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения. Списывание предложений с учебника, с классной доски, карточек. Составление предложений по картинкам, опорным словам, на заданную тему. Написание слуховых диктантов.

Элементы делового письма. Заполнение анкет. Написание заявления о приеме на работу. Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение и закрепление ранее изученного материала. Составление и запись слогов, слов. Запись предложений и букварных текстов. Написание имени, фамилии, адреса.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ)

(5–9 классы)

### Пояснительная записка

В 5-9 классах дети с умеренной степенью умственной отсталости читают слова, короткие тексты, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста. Каждая тема изучается на уроках несколько раз при многократном повторении и поэтапном усложнении, что обеспечивает реализацию принципа концентризма и позволяет более прочно усвоить программный материал.

При обучении чтению детей с умеренной степенью умственной отсталости широко используется игровой и занимательный материал, предлагаются задания в игровой форме. Все уроки чтения сопровождаются достаточным количеством необходимого наглядного материала.

Учитывая различную структуру сложных нарушений у учащихся, их интеллектуальные и речевые возможности, а также способности к обучению, на уроках широко применяется принцип дифференцированного и индивидуального подхода.

Учащимся предлагаются только те задания, которые они могут выполнить самостоятельно или с помощью педагога.

В зависимости от возможностей учащихся темп прохождения программного материала может быть замедлен или несколько ускорен.

Дети старшего школьного возраста учатся читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме того, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками социально - бытовой ориентировки), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков, безопасности и информации.

К окончанию процесса обучения учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

### V класс

Закрепление навыков сознательного и по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителем и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей. Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их. (формирование межпредметной связи с уроками труда).

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и т.п.). Учащиеся со сложным дефектом:



Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: В, Ж, Б, Г, Д. Соотнесение звуков с буквами, определение местонахождения в словах. Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных букв; чтение слогов. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога. Чтение доступных словосочетаний. Повторение и закрепление изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся): В.Голявкин «Как я под партой сидел»

В.Астафьев «Песнопевница»

В.Осеева «Волшебное слово»

Г.-Х.Андерсен «Подснежник»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

А.Пушкин «Зимнее утро»

Г.Виеру «Девятое Мая»

А.Митяев «Вечный цветок»

Материал для самостоятельного чтения:

Басни Л.Толстого «Дети», «Девочка и кукла»

В.Бианки «Осени щедрые дары»

А.Шаббаев «Загадка»

## VI класс

Закрепление умения различать слова сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя. Учащиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: Ё, Ь, Е, Ё, Я. Выделение данных звуков в словах, определение положения звука в слове. Подбор слов с заданным звуком с опорой на наглядность. Образование и чтение двух- и трехбуквенных слогов из изученных букв. Составление и чтение двусложных слов из усвоенных слоговых структур. Чтение доступных предложений из 2-3 слов.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):

Сказки народов Севера

Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Осеева «Сыновья»

И.Соколов-Микитов «Весна»

Н.Носов «Заплата»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

В.Зикунов «В наш добрый мир ...»

Д.Родари «Чем пахнут ремесла»

Е.Бокова «День Победы» Материал для самостоятельного чтения:

Русская народная сказка «Снегурочка»

И.Никитин «Поллюбуйся, ...»

Б.Петров «Морозные слова»

## VII класс

Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Понимание и выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

Чтение доступных для понимания статей из газет и журналов с комментариями учителя в процессе чтения.

Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

Умение находить в тексте ответ на заданный вопрос с опорой на слова вопроса.

Драматизация отдельных частей рассказа или сказки. Учащиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение изученных звуков и букв, изучение новых: Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э. Соотнесение звуков и букв. Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданным звуком. Образование и чтение открытых и закрытых слогов, усвоение слоговых структур.

Составление и чтение слов из 2-3 слогов. Чтение предложений и коротких текстов (2-3 предложения).

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Н.Носов «На горке», «Живая шляпа»

Г.Скребицкий «Дружба» Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

Ф.Тютчев «Зима недаром злится»

А.Плещеев «Весна»

А.Пушкин «Зимний вечер»

С.Михалков «Важный день»

Материал для самостоятельного чтения:

Л.Пантелеев «Трус»

Е.Пермяк «Бумажный змей»

Я.Пинясов «Кем быть и кем не быть?»

## VIII класс

Чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Коллективное составление плана. Краткий пересказ прочитанного текста по вопросам учителя.

Внеклассное чтение, порядок получения книг в библиотеке, правила поведения в библиотеке, пользования библиотечными книгами. Учащиеся со сложным множественным дефектом:

Повторение изученного материала: звуков, букв, слогов. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов со стечением двух согласных (ШКО, ПЛА, КРА). Составление и чтение слов из 2-3 слогов. Чтение предложений и коротких букварных текстов. Глобальное чтение наиболее часто встречающихся слов. Повторение изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):

В.Астафьев «Край родной, Красноярский ...»

В.Голявкин «Был не крайний случай»

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

И.Рождественский «Мой край родной ...»

Ф.Тютчев «Весенние воды»

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Материал для самостоятельного чтения:

К.Ушинский «Два плуга»

Е.Пермяк «Для чего руки нужны?»

Бр.Гримм «Соломинка, Уголек и Боб»

#### IX класс

Чтение доступных художественных текстов из произведений отечественных и зарубежных писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Составление плана. Составление пересказа прочитанного текста по вопросам учителя, по опорным словам.

Умение самостоятельно посещать библиотеку, пользоваться библиотечными книгами. Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение и закрепление ранее изученного материала. Составление и чтение слогов, слов. Чтение предложений и букварных текстов. Глобальное чтение наиболее часто встречающихся слов. Повторение и закрепление.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):

В.Астафьев «Край родной, Красноярский ...»

Ю.Яковлев «Наша Родина»

Б.Житков «На льдине»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

И.Бунин «Первый снег»

И.Баратынский «Весна, весна! И все ей радо ...»

И.Рождественский «Мой край родной ...»

К.Симонов «Родина»

В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!» Материал для самостоятельного чтения:

Н. Калинина «Про снежный колобок»

Е. Пермяк «Для чего руки нужны»

Л. Толстой «Пожарные собаки»

М. Пришвин «Ёж» С. Михалков «Как друзья познаются».

#### МАТЕМАТИКА (МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ)

(5 – 9 класс)

Пояснительная записка.

В ходе реализации задач учебного предмета «Математика» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом для их социально - бытовой адаптации.

В ходе обучения выделяются следующие основные задачи:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;
- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Предмет «Математика» включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным множественным дефектом играет чувственное познание, на основе которого становится возможным обучить их элементарной бытовой деятельности и сформировать навыки невербального и доступного вербального речевого общения.

Содержание математического развития учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными множественными дефектами направлено на овладение в первую очередь «житейскими» понятиями, а также на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. Элементарные научные знания не являются самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

Для обучения предмету «Математика» учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее активно используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Обучение счету детей классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом развития организуется на практической наглядной основе. Уроки счета необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий

для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счету глубоко умственно отсталых детей начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи – развитие у учащихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Учащиеся должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. В этот период происходит формирование начальных пространственно-временных понятий, представлений о размере, форме, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятий). В этот период особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики.

На уроках элементарного счета дети с тяжелыми нарушениями в развитии считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме того, учащиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, если они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: развитием устной речи, предметно-практической деятельностью, рисованием и особенно с занятиями по ручному и обслуживающему труду.

#### Программа

V класс Повторение материала IV класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами по 2 и по 5. Десятичный состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом.

Понятие «дороже – дешевле».

Меры стоимости: получение 15 и 20 руб. из монет различного достоинства.

Меры времени: год – 12 месяцев. Называние месяцев.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.

Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. Группировка предметов по цвету. Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции.

Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изодетельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы (крыши). Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Вырезание фигур.

Понятие о величине: большой – маленький;верху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий. Выполнение инструкций педагога.

Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Перемещение в пространстве с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.д.) по образцу и по словесной инструкции. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, близко, далеко, над, под, в и др. Определение пространственного расположения объектов относительно друг друга.

Основы счета: Число и цифра 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Состав числа. Счет прямой и обратный множеств по двум группам (много – мало, один – много, ни одного – один,...). Сложение и вычитание в пределах 6, решение примеров, работа со счетами. Упражнения на сериацию. Упражнения с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды, полиции, скорой помощи.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р., 2р., 5р.

Временные представления: уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Режимные моменты в разное время суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе.

Соотнесение простейших явлений природы с временами года. VI класс Повторение материала V класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2.

Счет прямой и обратный в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределе 20.

Работа со счетами.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры стоимости. Работа с монетами до 20 руб. обмен при помощи руб.

Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки. Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изодейтельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска). Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Знакомство учащихся с линией (прямая, извилистая (волна)).

Понятие о величине: большой – маленький; сверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины. Измерительные приборы – линейка, сантиметр. Показ приемов измерения. Измерения с помощью меток.

Пространственные представления: Перемещения учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам- векторам (информационные знаки «Выход»), по элементарному плану – схеме и самостоятельно. Пространственная ориентация в трехмерном и двумерном пространстве, на листе бумаги, тетради по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Основы счета: Число и цифра 6. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 6, решение примеров, работа со счетами.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р., 5р.

Временные представления: обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Называние и показ времени от 1 до 6 на часах. Упражнения с будильниками, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут). Уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года. Работа с календарями природы и погоды.

VII класс Повторение материала VI класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Знакомство с калькулятором. Знакомство с десятком как новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

Понятие «моложе – старше».

Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена. Работа с символами бумажных денег. Вводится монета в 50 коп.

Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры емкости: литр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый, голубой. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изодейтельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна).

Понятие о величине: большой – маленький;верху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины.

Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве. Пространственная ориентация в трехмерном и двумерном пространстве, на листе бумаги, тетради по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Основы счета: Число и цифра 7. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 7, решение примеров, работа со счетами. Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда, умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7). Обучение учащихся работе на калькуляторе. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе.

Меры стоимости: счет денег в пределах 7руб.

Работа с монетами 1р., 2р., 5р.

Временные представления: обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени от 1 до 7 на часах. Упражнения с будильниками, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут). Уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года. Работа с календарями природы и погоды.

VIII - IX класс Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег. Оборудованные игры на закрепление умений совершать покупку (продажу) с использованием денег.

Меры длины: работа с метром.

Меры емкости: определение количества воды литровыми и полулитровыми емкостями.

Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день.

Геометрический материал: линии прямые. Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изодейтельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная).

Понятие о величине: раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по собственным представлениям). Формирование представлений об относительности величины.



Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др.

Основы счета: Число и цифра 8, 9. Узнавание и показ цифр. Соотнесение цифр с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Называние последующего и предыдущего числа, определение пропущенного числа. Сложение и вычитание в пределах 9, решение примеров, работа со счетами. Упражнения в узнавании цифр от 1 до 8 в правильном и перевернутом положении, дорисовывание цифр. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Знакомство с калькулятором. Решение задач с помощью калькулятора.

Меры стоимости: знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размер монет)

Временные представления: Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды. IX класс □ Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда. Работа с калькулятором: счет в пределах 100. Решение простых и составных задач с краткой записью. Сложение и вычитание двузначного с однозначным числом.

Геометрический материал: ромб, овал.

Меры стоимости, обмен монет. Зависимость между ценой, количеством и стоимостью.

Меры длины: сантиметр, дециметр, метр. Построение отрезков разной длины. Меры времени: год, месяц, неделя, сутки.

Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: группировка геометрических предметов по форме (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы – крыши, бруски – кирпичики). Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная). Линейка. Построение по точкам при помощи линейки.

Понятие о величине: большой – маленький; вверху – внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий; одинаковые. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру.

Меры веса: практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по ёмкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и т.п.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др. Упражнения на пространственную ориентировку по указательным знакам (стрелкам, точкам,

символам. Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам – векторам.

Основы счета: Число и цифра 1 – 10. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Меры стоимости: продолжение знакомства с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей. Использование монет и бумажных денег в игровых и ролевых ситуациях.

Временные представления: Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах – от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (почта открыта с 9 утра до 6 часов вечера, аптека работает с 9 утра до 9 часов вечера или круглосуточно,...). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды. Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Знакомство с понятием: месяцы года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

(5– 9 классы)

### Пояснительная записка

Речь учащихся с глубокой степенью умственной отсталости и /или сложным дефектом исключительно скудна и дефектна, собственные высказывания детей отличаются крайней бедностью. Владение речью учащиеся ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, дети часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Другие учащиеся характеризуются тотальным недоразвитием речи, т.е. не способны к её овладению. Дети с ограничением в формировании речи обучаются с использованием различных заместителей речи (жесты, мимика, рисунки, фотографии, картинки, пиктограммы и т.д.). Вместе с тем, общение с детьми обеих групп сопровождается четкой и эмоционально окрашенной речью учителя.

Основной целью работы является формирование навыков коммуникации для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся с глубокой умственной отсталостью на основе формирования представлений об окружающем мире и ориентации в среде.

Структура учебного материала направлена на решение коррекционно-развивающих задач, предполагая работу по овладению элементарными способами общения, развитию процессов восприятия как основы для формирования различных видов и свойств речи, расширению представлений об окружающей действительности, обогащению словарного запаса и работу над значением различных языковых единиц (слово, предложение, текст).

Программа руководствуется следующими задачами:

Развивать познавательную деятельность учащихся через уточнение и расширение представлений об окружающем мире.

Развивать навыки коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений.

Развивать способность понимания обращенной речи и использования речи как средства коммуникации.

Решению задач способствуют принципы:

Коммуникативная направленность обучения.

Единство развития речи и мышления.

Преимственность, реализуемая в линейной и концентрической формах.

Мотивация речевой деятельности учащихся.

Формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности детей. Основные методы:

словесные,

наглядные, объяснительно-иллюстративные, - практические, частично-поисковые, игровые. Формы:

-основной формой является урок, кроме того, программой предусмотрено проведение экскурсий и практических занятий.

Содержание предмета представлено следующим образом:

1-6 класс – основное внимание уделяется развитию устной речи обучающихся на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

7 класс – ознакомление с миром растений; 8 класс – ознакомление с миром животных; 9 - класс – основы анатомии человека.

Для того чтобы научить глубоко умственно отсталых детей правильно употреблять слова, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи. В процессе их проведения решаются комплекс речевых задач, направленных на освоение школьниками с глубоким интеллектуальным недоразвитием навыков и умений коммуникативного общения.

Дети с глубокой умственной отсталостью и /или сложным множественным дефектом должны уметь назвать (показать) то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо побуждать их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи целесообразно проводить с использованием игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Каждый урок по окружающему миру должен быть посвящен одной какой-нибудь теме, взятой из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемом на одном уроке, должно быть ограничено, в противном случае воспитанники их не запомнят.

Нужно всячески стараться, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью нужно ввести разучивание простейших фраз-просьб, фраз притязаний и их выполнение.

Занятия должны быть направлены не на механическое заучивание детьми новых слов и оборотов речи, а на то, чтобы эти слова способствовали осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

В классах для обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью и/или сложным множественным дефектом даются первоначальные сведения о живой и неживой природе.

Задача состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. Ознакомление с жизнью растений и животных учащиеся получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и трудом людей (в зависимости от местных условий необходимо изучать наиболее типичных представителей растительного и животного мира, например, в районах севера – оленя, в Средней Азии – верблюд и т.д.).

На уроках и экскурсиях учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадах. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, арифметики, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно заниматься лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино- и диафильмов.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают память, речь, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Обучающиеся со сложным дефектом развития изучают ту же тематику, что и обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, но в более простой форме. Неречевые дети показывают с помощью жестов на иллюстрациях изученные предметы и явления окружающей действительности.

Ожидаемые результаты выпускников 6 класса:

Познавательная компетентность:

Учащиеся целенаправленно наблюдают за предметом (явлением).

Понимают и выполняют простые речевые инструкции.

Понимают обращенную речь.

Откликаются и знают свои имя, фамилию. Информационная компетентность:

Учащиеся понимают назначение учебника.

Умеют пользоваться учебником и детскими книгами.

Называют и различают основные источники информации (книга, телевидение, компьютер, газета, журнал). Коммуникативная компетентность:

Поддерживают эмоциональный контакт со взрослым.

Адекватно реагируют на обращения и действия знакомых людей.

Используют доступные знаковые системы (речь, мимика, жесты) в игре, учебных ситуациях, для выражения просьбы. Социально-трудовая компетентность:

Учащиеся владеют элементарными социальными умениями (здороваются, прощаются, благодарят) возможными для них способами.

Владеют элементарной этикой отношений (доброжелательное отношение к знакомым взрослым и учащимся класса). Здоровье - берегающая компетентность:

Учащиеся знают и соблюдают правила личной гигиены.

Умеют правильно определять личные вещи и использовать их по назначению. 3. Ориентируются в знакомых помещениях школы (класс, спальня, столовая).

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 7 классе (мир растений) расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать.

Цель: сформировать у учащихся представления о мире растений, как части живой природы.

Задачи:

Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира растений, через умения вести наблюдения за растениями, сравнивать их.

Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к растениям.

Способствовать формированию коммуникативной компетенции. □ Обогатить чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с жизнедеятельностью растений в связи с сезонными изменениями в природе. Предметом познания является приспособленность растений к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни растений помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет имеет интегрированный характер, и этим определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительной искусства, технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса.

Сформированы умения различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе, вести наблюдения за растениями, сравнивать их.

Учащиеся способны давать характеристику внешнего вида растения, узнавать по описанию изученные овощи и фрукты.

Сформированы представлений об объектах и явлениях живой и неживой природы. Понимание значения неживой природы для живого мира.

Учащиеся способны правильно задавать и отвечать на вопросы, сформированы навыки общения, навыки работы в группе.

Сформировано эмоционально – ценностное отношение к растениям.

Сформированы представления о природоохранительной деятельности человека в отношении растений.

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 8 классе расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать.

Цель: сформировать у учащихся представления о мире животных как части живой природы. Задачи:

Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира животных, через умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.

Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к животным.

Способствовать формированию коммуникативной компетенции.

Обогатить чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с названием, внешним видом и повадками зверей и птиц. Предметом познания является приспособленность животных к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни животных помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет «Окружающий мир» имеет интегрированный характер, и этим определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса □ Сформированы умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.

Учащиеся способны давать характеристику внешнего вида животных, определять по внешнему виду принадлежность животного к той или иной группе.

Владеют представлениями о природоохранительной деятельности человека в отношении к животным.

Способны правильно задавать и отвечать на вопросы, владеют навыками общения, навыками работы в группе. Сформированы эмоционально – ценностные отношения к животным.

Содержание курса 9 – класса (человек) направлено непосредственно на изучение строения человека и призвано дать базу для развития представлений о целостности частей тела, их назначении. Детей необходимо учить не только смотреть на строение тела, но и видеть отличительные признаки. Программа начинает готовить детей к осмыслению того, что человек – высшее создание живой природы, так как он не только зависит от объектов и явлений живой и неживой природы, но и сам активно на них воздействует.

В ходе занятий расширяются представления глубоко умственно отсталого ребенка о системах организма (опорно-двигательная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, нервная), о болезнях и профилактике заболеваний. Занятия обогащают чувственный опыт детей, учат их быть внимательными к своему здоровью; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Закрепляются воспринятые образы в слове, что дает больше возможности для развития мышления, памяти, речи.

Цель: дать правильное многогранное представление о строении человеческого тела, способствующее оптимизации психологического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Задачи:

Сформировать представления о теле, частях тела, органах, системах, мышцах человека.

Способствовать развитию здоровьесберегающих компетенций детей через овладение навыками организации и соблюдения здорового образа жизни.

Формировать коммуникативную компетентность (расширить активный словарный запас, развить речь учащихся)

Формировать общекультурную компетентность (развитие интереса и потребностей к изучению строения человека)

Формировать социальную компетентность (целостную картину человеческого тела, адекватные эмоциональные реакции детей)

Развитие личностной компетентности: □ мышления на уровне представлений (анализ части тела, узнавание по характерным признакам, классификация по родовому признаку).

развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о теле, органах, мышцах для создания целостного образа).

Обогащение чувственного опыта и развитие чувственного познания.

Для детей изучение человека – это уровень выявления простейших закономерных связей, практической деятельности, микроисследований и формулирование выводов на основе наблюдений с помощью учителя.

В основе реализации программы лежат следующие принципы:

Постепенное наращивание объема изучаемого материала от одного – двух систем к последовательному их увеличению и установлению способов их взаимосвязи.

Использование в обучении объектов непосредственного окружения: первоначальное познание систем, значение, а затем – профилактика заболеваний, которые можно продемонстрировать с помощью наглядности.

Постепенное развитие детей: от единичных впечатлений к конкретным представлениям.

Систематическое включение детей в обследование строения организма, первичное опытничество.

Методические подходы в раскрытии программных тем должны соотноситься с возрастными психологическими особенностями детей с глубокой умственной отсталостью. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательной деятельности, включающей эмоции удивления, радости. Основные формы организации занятий: изучение строения организма через разнообразные наблюдения, деятельностные игры с определенной учебной задачей, продуктивная предметно – практическая деятельность, рисование, аппликация, лепка. Познание осуществляется в процессе учебно – игровой деятельности, моделирующей взаимоотношения человека с гигиеной. Раздел «Человек» подчинен идее необходимости бережного отношения к организму. Дети знакомятся с жизнедеятельностью человека в связи с сезонными изменениями в природе. Данный учебный материал группируется по шести направлениям: «Опорно – двигательная система», «Кровеносная система», «Дыхательная система», «Пищеварительная система», «Кожа», «Нервная система». Ожидаемые результаты:

Умение различать системы человеческого организма. Умение вести наблюдения за движениями различных частей тела.

Накоплены представления о человеческом организме. Умение давать характеристику внешнего вида.

Четкие представления о значении каждой системы организма. Понимание значения соблюдения правил гигиены.

Узнавать по описанию болезни и их профилактика.

**Содержание. 5 класс (68 часов)** Повторение материала IV класса.

Обогащение словаря учащихся.

Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе. Примерные вопросы и ответы. Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня. Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем?

С кем? С чем?

Где? (на, под, перед, за, между).

Что сделают?

Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умываюсь», «Я причесываюсь» и т.д.

Т е м а т и к а:

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала изученного в I – IV классах).

Ягоды (клубника, малина). Сравнение по окраске, форме, вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по веточкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.

Комнатные растения (герань душистая). Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (незабудка, колокольчик). Различия по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды.

Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, бывает гроза (сверкает молния, гремит гром).

Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки.

Птицы – грачи, скворцы – собираются в стаи, улетают в теплые края.

Зима: зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах.

Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья.

Экскурсия в парк или лес. Уметь назвать и показать 3-4 вида деревьев. Наблюдение за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр диафильмов «Птицы зимой», «Как звери к зиме готовятся?».

6 класс (68 часов) Повторение материала V класса.

Выработка умений связи высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного. Последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя); Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов.

Использование слов, обозначающих признаки предметов: цвет, вкус, величина, материал, и другие по вопросам: какая? Какое? Какой? Какие?

Устное составление изложений по плану учителя.



Систематические упражнения в разговоре по телефону, диалоги в магазине, на улице, в транспорте (межпредметные связи с уроками «Социально-бытовой ориентировки»).

Т е м а т и к а:

Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме и вкусу.

Деревья (ясень). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями и рыбами.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия по городу, в лес, сад, на пришкольный участок, в мастерскую озеленения.

Просмотр диафильмов: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Выращивание и уход за комнатными растениями. 7 класс (68 часов)

Деревья и кустарники (18 часов)

Разнообразие растительного мира. Название, основные признаки, строение деревьев и кустарников. Части дерева: ствол, ветви, листья, корень. Кустарники, цветы (названия, внешний вид, основные признаки). Наблюдение за деревьями и кустарниками ранней и поздней осенью. Береза, тополь, рассматривание и наблюдение по сезонам. Что такое сережки. Тополинный пух. Хвойные растения (ель). Сад и огород. Растения сада: слива и вишня. Смородина, первоцвет. Овощи (капуста, помидор, лук, редис, морковь и свекла). Фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан). Ягоды (малина, смородина). Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека. Сравнительная характеристика. Осенние цветы (астра). Весенние цветы (подснежник). Летние цветы (ромашка). Где они растут, строение: корень, стебель, лист, цветок.

Подготовка растительного мира к зиме (14 часов) Что бывает зимой (сбрасывание листьев). Растения спят. Зимняя одежда – почки. Растения поля: пшеница, рожь. Название, внешний вид, строение, условия роста. Цветущие растения: черемуха и сирень. Урожай леса: ягоды – земляника, грибы – масленок и мухомор, орехи и шишки – как семена хвойных деревьев

Пробуждение природы весной (18 часов) Наблюдение в природе: что изменилось вокруг нас? Первая зелень. Раннецветущие растения: медуница, мать – и – мачеха. Полевые цветы. Почка, появление первых листочков. Цветы: внешний вид, строение, время цветения подснежника и одуванчика. Какие цветы цветут на наших клумбах?

Растения степей, лугов, болот, пустынь. Название, основные признаки, строение. Сравнительная характеристика. Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека.

Комнатные растения – как особый вид растений (16 часов). Герань. Бегония. Кактус. Фиалка (почему зимой их поливают реже? размножение фиалки). Почему они живые? Особенность жизни – за ними ухаживает человек.

Практическая работа: выкапывание еще не расцветших осенних цветов: астр и пересадка их в горшочки (наблюдение их цветение, когда на улице растения уже спят), посадка в ящик лука и редиса. Составление гербария: листья нашего двора. Рассматриваем цветы, обрезаем ветки сирени, наблюдаем за тем, что появится после цветения черемухи и сирени.

8 класс (68 часов)

Введение (2 часа). Разнообразие животного мира на примерах ближнего природного окружения (1 час). Среда обитания животных. Животные суши и водоемов (1 час).

Дикие животные (16 часов). Звери: белка, заяц, медведь, лиса. Понятие животные. Представления о диких и домашних животных. Название, внешнее и внутреннее строение тела. Повадки, питание, среда обитания. Как звери к зиме готовятся? Зимняя спячка медведя. Появление детенышей у зверей. Весенняя линька животных. Звери: волк, ведение стайного образа жизни. Лось. Внешний вид, способ питания, среда обитания, образ жизни зимой и летом. Основной объединяющий признак: среда обитания. У зверей рождаются детеныши. Заповедники. Выделение основных отличительных черт и нахождение общего у домашних и диких животных.

Домашние животные (12 часов): коза, овца, лошадь, корова, свинья, верблюд. Непосредственное наблюдение и сравнительная характеристика. Где живет, чем питается, внешнее и внутреннее строение тела, повадки, части тела (голова, туловище, лапы, хвост). Роль домашних животных в жизни человека. Готовятся ли домашние животные к зиме, как дикие? Животные нашей местности. Птицы (15 часов). Название, чем питаются, внешнее и внутреннее строение тела; зависимость внешнего вида от среды обитания, связь с жизнью человека. Зимующие птицы: снегирь и синица. Помощь человека птицам. Перелетные птицы. Откуда прилетают, приспособленность к зиме, например, крепкий загнутый клюв, необходимый для добывания пищи зимой. Водоплавающие птицы: утки, гуси. Поведение птиц с наступлением зимы. Какие птицы прилетят к кормушке. Птичья столовая. Помощь человека птицам. Скворец. Скворцы и скворечники. Гнезда птиц, птенцы. Птицеводство.

Рыбы (7 часов). Сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Среда обитания рыб, внешнее и внутреннее строение тела, размножение и развитие. Охрана и увеличение рыбных богатств. Рыбоводство. Наблюдение за рыбами в аквариуме. Забота человека об аквариумных рыбках. Насекомые (8 часов): муха, бабочка, стрекоза, пчела и комар, жук, черви. Внешнее и внутреннее строение тела: голова, туловище, лапы, крылья, условия жизни, польза и вред. Сходства и различия, когда их можно увидеть, где они зимуют, как. Польза насекомых: они пища для птиц, опыление растений и т.д. Вред насекомых для сада и огорода.

Охрана животных. Заповедники. Красная книга.

Природные сообщества (6 часов): Лес. Рассматриваются во взаимосвязи и взаимозависимости объекты живой природы, присущие данному сообществу. Как – то: растения, звери, птицы, насекомые (изученные ранее). Пресный водоем. Животный мир водоема. Рыбы (окунь).

Водоплавающие птицы (утка), насекомые (стрекоза). Поле. Животные (суслик), насекомые (кузнечик), птицы (перепелки). Название, внешний вид, зависимость внешнего вида, расцветка от среды обитания. Деятельность человека. Луг. Насекомые, птицы, использование лугов человеком.

Практическая работа: Изготовление аппликаций, рисунков, кормление птиц, изготовление кормушек. Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей. Упражнения в классификации животных (таблица, игры). Изготовление кормушек, скворечников.

Наблюдения: сезонные наблюдения за животными, наблюдение за птицами, слушание птиц, звуки леса. Слушаем птиц (звуки весны, звуки леса). Прогулка на водоем (наблюдаем за насекомыми). Экскурсия в Роев ручей. Наблюдение отлета птиц. Причины отлета птиц.

Межпредметные связи: ручной труд, чтение, русский язык, математика, изобразительная деятельность.

**9 класс Опорно** – двигательная система. Основные части. Значение. Меры предупреждения заболеваний позвоночника. Грудная клетка. Соединения костей. Значения физических упражнений. Оказание первой помощи. Мышцы. Комплекс упражнений.

Кровеносная система. Состав. Значение. Органы кровообращения. Сердце. Кровеносные сосуды. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Вредное влияние табака и спиртных напитков на сердце и кровеносные сосуды. Пульс. Предупреждение заболеваний. Первая помощь при кровотечении.

Дыхательная система. Строение. Значение. Гигиена. Правильное дыхание. Болезни дыхательной системы и их предупреждение. Вредное влияние курения на органы дыхания. Значение зелёных насаждений для здоровья человека.

Пищеварительная система. Значение питания для человека. Состав пищи. Система органов пищеварения. Строение и значение зубов. Пищеварение. Разнообразие пищи. Гигиена и нормы питания. Пищевые отравления профилактика заболеваний. Вредное влияние курения и спиртных напитков на пищеварительную систему.

Кожа. Строение и значение кожи. Гигиена кожи. Гигиенические требования к одежде и обуви. Нервная система. Головной мозг. Спинальный мозг. Сон и его значение.

## Музыка

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте. Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках музыки предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.)» колокольчики и т. п.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные

инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков музыки придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т. п.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально-ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты — ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь ее по частям.

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукословесной структуре слов песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки музыки, адаптивной физической культуры, а также специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки музыки в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Изобразительное искусство — вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительным искусством (в разных его видах: графике, живописи и др.) зрительно-двигательный опыт представлений составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества человека.

### **Обучение композиционной деятельности**

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции).

Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

### **Примерные задания**

*Лепка по представлению:* «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа — парами).

*Аппликация:* «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений).

*Рисование с натуры:* натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М).

*Рисование на темы:* «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета).

*Декоративное рисование:* составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.

### **Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов**

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).

Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.

Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.

Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос).

Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).

Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

### **Примерные задания**

*Лепка с натуры:* «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет.

*Аппликация с дорисовыванием:* «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами — коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали).

*Рисунок с натуры:* «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски».

*Рисунок по представлению:* сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок.

*Рисование после наблюдения:* упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.

*Рисование с натуры:* «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».

Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

## Примерные задания

Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по-мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по-мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.

Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»).

«Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по-сухому» и «по-мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. — по выбору учащихся) — работа красками с использованием изученных приемов.

### Обучение восприятию произведений искусства

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

*Живопись.* Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

### Технология (ручной труд)

Ручной труд (англ. *manual training* — труд, производимый руками). Технология (ручной труд) (далее – ручной труд) — это так называемые ручные занятия, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет технология (ручной труд) рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. Целью обучения ручному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арттерапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

#### На уроках ручного труда учащиеся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;

- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);

- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;

- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается **на обеспечение безопасности труда** учащихся, **соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований** к условиям труда.

Важное значение приобретает **социальный характер** уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);

- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

Общеизвестно, что физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т. д. Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определенные или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер, то есть количество работающих мышц не превышает  $\frac{1}{3}$  общей мышечной массы. Чаще всего эта нагрузка падает на мышцы рук. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся, в работу вовлекаются все (или большинство) групп мышц. Для этого мы рекомендуем использовать технологии «Адаптивной физической культуры». Кроме того, на уроках по ручному труду учитель постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь и т. п.

В ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Основная цель этих уроков - сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта. Знакомясь с предметами и объектами труда, дети и подростки учатся разным способам их обследования, которые многократно повторяются и закрепляются каждым учеником. Только когда учащийся освоит предлагаемые учителем действия, педагог приступает к обучению его новым, более сложным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе.

В ходе уроков формируется и совершенствуется восприятие учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учитель побуждает учащихся, использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и формирования умения фиксировать полученные впечатления в речи. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности — первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

На уроках по ручному труду учитель обращает внимание на развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Уроки по предмету Технология (ручной труд) направлены на обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.).

Занимаясь ручным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приемами работы в разных художественных техниках: составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом,

разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами тестопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование.

В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку ученикам необходимо запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Несмотря на то что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения (совместно со взрослыми, а возможно и самостоятельно), договариваясь при этом о распределении коллективной работы (с помощью педагога), стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т. п.).

Учебный предмет технология (ручной труд) успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Адаптивная физическая культура».

### **Физическая культура (адаптивная физическая культура)**

Коррекционно-образовательная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Адаптивная физическая культура».

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая школьников с выраженным недоразвитием интеллекта. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Многочисленными исследованиями установлено, что умственно отсталый ребенок в физическом развитии значительно уступает нормально развивающемуся сверстнику. У таких детей замедленно формируются координация движений, их точность, равновесие, двигательные умения и навыки, а также быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть и другие качества. У умственно отсталых детей наблюдаются различные нарушения развития, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию. Встречаются дети с явными параличами или парезами отдельных мышечных групп, со стертими двигательными нарушениями.



Учитывая вышесказанное, под физическим развитием учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в двигательной деятельности, которые происходят в результате формирования элементарных двигательных представлений и связанных с ними логических операций.

В ходе обучения учебному предмету «Адаптивная физическая культура» должны решаться следующие основные задачи:

- всестороннее гармоническое развитие и социализация учащихся;
- формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося с выраженным недоразвитием интеллекта на уроке адаптивной физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;
- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);
- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);
- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, что адаптивное физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся-инвалидов, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности.

Наряду с конкретными задачами, значимыми для коррекционно-образовательной области «Физическая культура», в ходе реализации задач учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача — социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроках по предмету "Адаптивная физическая культура». Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие физические и интеллектуальные способности учащихся.

Именно для этой категории учащихся наиболее значимо, чтобы в процессе реализации задач предмета «Адаптивная физическая культура» обучение было тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Из этого следует, что их решение нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В «Программе» учитывается тот факт, что каждый возрастной период характеризуется определенными морфологическими и физиологическими изменениями в организме. Периоды стабилизации и плавного развития психических, физиологических, двигательных функций сменяются ускорениями. Те возрастные периоды, когда организм наиболее чувствителен к воздействиям определенного рода, названы сензитивными, или критическими, поскольку они оказывают существенное влияние на последующие этапы развития и весь жизненный цикл.

Например, сензитивный период развития точности движений при метании в цель — возраст от 7 до 13 лет.

Установлено, что такие жизненно важные качества, как мышечная сила, быстрота, выносливость в разные периоды жизни развиваются гетерохронно и имеют свои сензитивные периоды:

- координационные способности наиболее быстро развиваются с 7 до 12 лет;
- скоростные качества — с 7 до 16 лет, наибольшие темпы развития в 9-13 лет;
- мышечная сила — с 12 до 18 лет, наибольшие темпы развития в 14-17 лет;
- выносливость — от дошкольного возраста до 30 лет, наиболее интенсивное развитие наблюдается в возрасте 14- 20 лет.

Для обучения двигательным действиям сензитивным периодом считается возраст 5-10 лет, а возрастной интервал от 7 до 10-12 лет предпочтителен для развития всего спектра физических качеств и координационных способностей. Поэтому он считается важным для создания потенциала двигательной активности человека. Это же время является оптимальным для формирования осознанной мотивации к телесному развитию и выработки привычки заботиться о своем здоровье.

Биологический возраст ребенка с нарушениями в развитии, как правило, отстает от паспортного. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален, как индивидуальны и сензитивные зоны. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

Основной формой работы по адаптивному физическому воспитанию в школе является урок. Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему,

усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий адаптивной физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкции педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. Упражнения, подвижные игры, игры с элементами спорта подбираются таким образом, чтобы они состояли из простых элементарных движений. Мы уже отмечали, что характерной особенностью учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленные этим трудности переключения с одного действия на другое. Попадая в непривычную для них обстановку, учащиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые физические упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же упражнений в различных условиях.

Поскольку учащиеся этой категории с большим трудом воспринимают словесную инструкцию, даже в сочетании с показом, для усвоения ими упражнений требуется систематическая помощь педагога.

На уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» детей и подростков учат:

- в разнообразной двигательной деятельности осознанно относиться к выполнению движений;

- согласовывать двигательные, интеллектуальные, волевые и эмоциональные усилия для закрепления формируемых навыков;

- дисциплинированности, организованности, ответственности, максимальной самостоятельности во время занятий физическими упражнениями и элементарными видами спорта.

В процессе обучения адаптивной физической культуре учащихся:

- знакомят, а затем уточняют и закрепляют с ними понятийный аппарат (название движений, действий);

- учат последовательности движений без предметов, с предметами (мячами, гимнастическими палками и т. п.), а также правилам безопасности при этом;

- учат адекватно вести себя во время занятий физическими упражнениями с элементами спортивных;

- учат осваивать модели невербального и вербального общения, необходимые в подвижных и спортивных играх и других ситуациях, возникающих во время уроков.

Учитывая нарушения сердечнососудистой и дыхательной систем, грубую эндокринную патологию, диспластичность развития учащихся, учитель должен быть особенно осторожным, подбирая физические упражнения, определяя их дозировку и темп выполнения. Это требование относится как к отдельным заданиям, так и ко всему уроку в целом.

Каждый урок должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

В процессе физического воспитания решаются конкретные задачи обучения детей и подростков:

- подготовка к уроку физкультуры;
- правильное построение и знание своего места в строю;
- правильное передвижение из класса на урок физкультуры;
- ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и движения в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- овладение приемами правильного дыхания (по показу учителя);
- выполнение простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- ходьба и бег в строю, в колонне по одному;
- овладение навыками координации толчка двумя ногами в различных видах прыжков и умение мягко приземляться в прыжках;
- формирование умений прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);
- овладение навыками правильного захвата различных предметов, передачи и переноски их;
- формирование умений метать, бросать и ловить мяч;
- формирование умений ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- формирование умений выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- формирование умений сохранять равновесие в процессе движения по гимнастической скамейке и сенсорным тропам и дорожкам;
- формирование умений преодолевать различные препятствия;
- обучение переноске различных грузов и коллективным действиям при переноске тяжелых вещей;
- формирование целенаправленных действий под руководством учителя в подвижных играх.

Обучение предмету «Адаптивная физическая культура» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся в разных возрастах

### **Программа индивидуальных коррекционно-развивающих занятий**

#### Основные задачи коррекционных занятий

Коррекционные занятия для детей с умственной отсталостью направлены на развитие у них таких способностей, как мышление, воображение, речевая деятельность, навыки письма. Занятия разделены на категории.

#### 1. Развитие крупной и мелкой моторики ребенка.

Участки головного мозга, которые отвечают за это развитие, находятся близко к зонам мышления, воображения, речевой деятельности, внимания. Совершенствовать умения ребенка нужно постепенно: начинать с самых простых движений и добавлять более сложные по мере успеха. При коррекционных занятиях для детей с умственной отсталостью особое внимание уделяется данному пункту. Учащиеся учатся владеть письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), вырезать фигуры из бумаги, как можно больше рисовать и делать различные аппликации. Все эти действия помогут развить нужные зоны головного мозга.

2. Тактильное восприятие окружающего мира. Ребенок научится определять предметы на ощупь, распознавать каждый из них, выделять свойства и качества вещей (насколько они холодные или теплые, крупные или мелкие, мягкие или твердые и т.д.). Восприятие предметов. Способность отличить одну вещь от другой по различным качествам. Различие цветов, оттенков, размеров, формы предметов. Их сравнение и возможность к группированию, конструированию.

3. Кинетическое развитие. Суть заключается в усовершенствовании осознания движений ребенком, образовании различных повадок и т.д.

4. Формирование зрительного восприятия и его дальнейшее развитие. Цель – научить ребенка анализировать увиденные им вещи, события, сформировать зрительную память и

улучшить координацию движений рук и глаз. Формирование слухового восприятия. Действия, направленные на восприятие ребенком звуков, их различение и развитие чувства ритма у учеников. Прослушивание музыки, звуков животных. Осознание времени и пространства. Очень важно помочь ребенку понимать происходящее вокруг него, ориентироваться в пространстве, различать времена года, определять время по часам. Взаимодействие со взрослыми. Умственно отсталые дети должны понимать, что они могут обратиться за помощью к старшим в любой ситуации, особенно в моменты опасности или при возникновении проблем со здоровьем

### **Система оценки достижения результатов освоения адаптированной образовательной программы для детей с умеренной степенью умственной отсталости**

Система оценки достижения обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АОП решает следующие задачи:

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АОП, позволяет вести оценку предметных результатов;

предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Система оценки результатов опирается на следующие принципы

1) Дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью.

2) Динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.

3) Единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АОП, что обеспечивает объективность оценки результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основе мнений группы специалистов: учителей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, медицинских работников.

Особенностями системы оценки являются:

- использование планируемых результатов освоения основных общеобразовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как метод экспертной оценки, проекты, практические работы, творческие работы, наблюдения и др.

**Обучающийся с умственной отсталостью имеет право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АОП ОО УО в формах, соответствующих его особым образовательным потребностям и связанными с ними объективными трудностями.**

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация проводится с учётом возможных специфических трудностей обучающегося с умственной отсталостью в овладении письмом, чтением или счётом.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП ОО УО) аттестации обучающихся с умственной отсталостью включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, чёткое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10 – 15 мин) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

### **Критерии оценки предметных результатов на основе индивидуального и дифференцированного подхода (оценка овладения содержанием каждой образовательной области)**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с умственной отсталостью содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП ОО УО сохраняется в целом в традиционном виде и базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые работы – задания различного уровня сложности. В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения обучающимися с умственной отсталостью учебного материала. Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие критерии:

- соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний);
- «верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления;
- прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Мониторинг итоговой оценки достижения планируемых результатов в реализации АООП

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий - соответствует отметке «3»
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий -соответствует отметке «4»
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65% - соответствует отметке «5»

Отметки «1», «2» не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью. Каждый педагог обязан подобрать задание в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

Содержательный контроль и оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся. При оценивании устных ответов по учебным предметам гуманитарного цикла (география, история, естествознание.) принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Оценка «1», «2» не ставится в журнал.

При оценке письменных работ по предмету «Графика и письмо» следует руководствоваться следующими нормами:

V-IX классы

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с одной - тремя ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с четырьмя- шестью ошибками;
- оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

а) За одну ошибку в диктанте считается: повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ во 5-м -9-х классах - списывание и диктанты.

Примерный объем текстов контрольных работ:

5 класс - 45-50 слов,

6-7 класс – 65-70 слов,

8-9 класс – 75-80 слов.



**Знания, умения и навыки по математике** оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение требовалось 35-40 минут (за указанное время обучающиеся не только должны выполнить работу, но и проверить её).

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-3 простые задачи или 1-3 простые задачи и составная или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий, математический диктант, сравнение чисел и математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу. Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

- оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок;
- оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;
- оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий;
- оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объёмов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

Оценка «5» ставится, если все задачи выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно.

Оценка «3» ставится, если не решена одна из двух-трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

Оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

#### **Критерии оценки обучающихся по предмету «Технология (ручной труд)».**

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата; - как понимает и объясняет разучиваемое упражнение; - как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения; - как относится к урокам; - каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся.

#### **Критерии оценки по предмету физическая культура:**

Оценка «5» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает и выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя;

темп деятельности сохраняется до конца урока на среднем уровне;

Оценка «4» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает частично, с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом наблюдается стремление к самостоятельности; темп деятельности средний, но к концу урока снижается;

Оценка «3» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает избирательно и частично, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя, темп деятельности на низком уровне.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного - развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

**Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка и пение»:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» и «1» не ставится.

#### **Оценка обучающихся по предмету «Изобразительное искусство».**

Предмет изобразительное искусство решает задачи приобщения обучающихся специальной (коррекционной) школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

#### **Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.

### **Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»**

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если у обучающегося проявляется интерес к предмету; знает основные музыкальные инструменты, но испытывает трудности в оперировании музыкальными представлениями; способен с помощью педагога различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично имеет музыкальные представления, понятия, оперирует ими неумело. В музыкальной деятельности малоактивен и принимает участие лишь вместе с коллективом класса группы. В учебной деятельности малоактивен.

Оценка «2» не ставится.