

Формат описания образовательной практики

1. *Территория – города Ачинск
- 2.1. *Полное наименование образовательной организации (согласно Устава) – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «школа №17»
- 2.2. *Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава) – МАОУ «Школа №17»
- 2.3. *Почтовый адрес (для позиционирования на карте):
 - почтовый индекс - 662150
 - населенный пункт – город Ачинск Красноярский край
 - улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.) - микрорайон 1
 - № дома
 - строение/корпус – строение 54
3. *Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации:
https://sh17-achinsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/183/3143/MP_26_HUDOZHESTVENNOE_PROIZVEDENIE_KA_K_ISTOCHNIK_FORMIROVANIYa_EKONOMIChESKOY_GRAMOTNOSTI_IZ_OPYTA_REALIZATsII_PROEKTA_V_10_KLASSAH_MAOU_ShKOLA_17_V_RAMKAh_IZUChENIYa_PREDMET_A_LITERATURA.pdf
https://sh17-achinsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/struktura-i-organy-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiei/metodicheskii-совет-1/metodicheskie-posobiya/metodicheskie-posobiya_351.html
<https://sh17-achinsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/raop/>
4. *Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику,
 - Падерина Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы
5. *Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:
 - рабочий телефон с кодом - 7(391-51)7-64-97
 - е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой) - sc17ach@mail.ru;
l.paderina@yandex.ru
 - мобильный телефон (желательно) - 89832057018
6. *Ф.И.О. авторов/реализаторов практики - Падерина Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы
7. *Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных):
 - **педагогическая практика**
 - методическая практика
 - управленческая практика
8. *Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):

- Современные образовательные технологии для достижения образовательных результатов

9. *Название практики - Реализация проекта «Художественное произведение как источник формирования экономической грамотности»

10. *Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую): образовательные технологии, проектная деятельность, образовательные результаты, функциональная грамотность, экономическая грамотность

11. *На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- **среднее общее образование;**
- среднее профессиональное образование;
- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование;
- другое (указать)

12. *На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

- **обучающиеся;**
- воспитанники;
- **студенты;**
- родители;
- учителя-предметники;
- классные руководители;
- воспитатели;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги-организаторы;
- тьюторы;
- узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги и т.д.);
- методисты;
- администрация;
- представители общественности;
- другое: _____

13. *Масштаб изменений

- **уровень образовательной организации;**
- уровень муниципалитета;
- межмуниципальный уровень;
- межотраслевой уровень

14. *Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

14.1. *Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Современные исследователи достаточно четко обозначают значение финансовой грамотности в жизни человека. Во-первых, она помогает в поисках источников дохода, отличающихся от работы по найму, в ответах на вопросы «Как заработать деньги?», «Какие варианты заработка являются самыми перспективными?». Во-вторых, у человека не только появляются знания и умения, но и формируется психологическая устойчивость, что является обязательным условием успешности. В-третьих, финансовая грамотность обеспечивает определенный уровень престижа: человек постоянно стремится к открытию нового, т.е. к развитию на протяжении всей жизни. Таким образом, быть сегодня финансово грамотным человеком выгодно, престижно и полезно. В-четвертых, формирование экономической грамотности возможно на межпредметной основе (в нашем случае: литература+экономика+ обществознание+история).

Именно в этом и заключается *актуальность* нашей практики. Именно художественные тексты содержат примеры экономической грамотности разных уровней, разнообразные примеры финансовых решений.

Как показывает практика, экономическое образование активно реализуется в дошкольных образовательных учреждениях на примере сказок (<https://www.maam.ru/detskijasad/-yekonomicheskie-skazki-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>, <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/21/ekonomicheskie-skazki>, <https://infourok.ru/skazki-dlya-detey-s-ekonomicheskim-napravleniem-1875197.html> и др.), в вузах используется тот же прием – сказка анализируется с позиции экономики или студенты пишут экономические сказки в соответствии с профилем (<https://ru.essays.club/Экономические-дисциплины/Экономика/Экономическая-сказка-157345.html>, <https://www.masu.edu.ru/press/smi/14541-v-magu-sostoyalsya-konkurs-ekonomicheskoy-skazki>, <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2015/01/08/ekonomicheskaya-skazka-po-profilnomu-k> и др.), опыт школьного экономического образования ограничен посредством экономических сказок (<https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2012/02/05/ekonomicheskaya-skazka>, <https://uchitelya.com/obschestvoznaniye/163785-zanyatie-ekonomika-v-skazkah-6-klass.html>, <https://open-hands.ru/archives/17260> и др.). Таким образом, процесс формирования экономической грамотности в образовательных организациях различных уровней выстраивается в большинстве своем на основе такого материала, как тексты сказок. Нами же выбраны для экономического анализа учащимися 10 класса классические произведения русских и зарубежных авторов, что определено программой по предмету «Литература».

Проблема

Традиционные уроки не всегда принимаются большинством учащихся, т.к. предмет «Литература» редко рассматривается всерьез как перспектива профессионального развития (в нашем классе из 27 человек два ученика выбрали изначально литературу для сдачи ЕГЭ с целью дальнейшего поступления в вуз). Поэтому мы на начало учебного года предложили указанный проект как форму итоговой работы по литературе.

Цель нашего проекта – развитие экономической грамотности учащихся 10 класса на основе нетрадиционного анализа художественных произведений мировой литературы.

Задачи:

1. Знакомство с особенностями анализа художественного произведения с точки зрения экономической составляющей.
2. Повышение мотивации учащихся к изучению классических и современных художественных произведений через нетрадиционный подход (экономический анализ).
3. Создание проектных групп.
4. Организация работы проектных групп по направлению.
5. Формирование умений работать в группе, принимать свою роль в группе и меру ответственности, оформление результатов проекта, их презентация.
6. Развитие воображения и художественно-эстетических способностей учащихся.
7. Формирования финансовой (экономической) грамотности учащихся.

14.2. *Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Анализ экономического поведения героев произведений литературы позволяет, во-первых, нестандартно подойти к прочтению текста, следовательно, замотивировать учащихся на нетрадиционный подход к понимаю идеи автора, во-вторых, сориентировать на современную оценку героев классики, что предполагает не только личный опыт, но и дополнительное знание современного финансиста.

14.3. *Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Активные и интерактивные технологии, методы, способы и формы обучения (проектный метод, работа в группе, создание продукта в формате групповой исследовательской работы, статьи для выступления, для публикации, презентаций)

14.4. *Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

Обучающий эффект данного проекта состоит не только в расширении знаний в области финансовой грамотности, но и в приобретении нового опыта нестандартного прочтения и анализа художественного произведения, развитии креативного мышления, умения создавать собственные аналитические тексты и их презентации, умения работы в парах, группах.

Кроме того, подобный подход к анализу изучаемых произведений не дает возможности «скачать» имеющиеся тексты в пространстве интернета (что сегодня, к сожалению, норма жизни наших учеников), а заставляет мыслить самостоятельно, отрабатывать навык критического мышления.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами),

подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Результаты участия в форумах таковы:

- 2 первых места на городской научно-практической конференции в номинации «Социально-гуманитарное направление» в возрастной группе 9-11 классы, призовое место на краевом молодежном форуме «Научно-технический потенциал Сибири», на котором одна из работ стала победителем
- 1 первое место на краевой научно-практической конференции по укрупненной группе специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства «Строительство и архитектура: технологии среды жизнедеятельности» (творческая площадка «Я познаю мир»), две публикации в сборнике по итогам конференции;
- одна работа заняла 1 место на международной студенческой конференции «Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века» в секции «Гуманизация научного познания в современной российской действительности», три работы вошли в сборник научных публикаций (VIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Научно-образовательный потенциал молодёжи в решении актуальных проблем XXI века» 23-24 апреля 2020 года // http://www.afkras.ru/nauka-i-innovatsii/item/185-konf_arh.html; http://school17ach.ucoz.ru/index/dostizhenija_uchashhikhsja_za_2020_god/0-490);
- одна работа прошла в финал Ежегодного конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев».

По итогам реализации проекта можно утверждать следующее:

- учащиеся 10 класса на 100% познакомились с нетрадиционным подходом к анализу художественного произведения с точки зрения экономики, что позволило повысить мотивацию к реализации проекта, к

прочтению и анализу произведения литературы, развивать воображение и художественно-эстетические возможности учащихся;

- учащиеся 10 класса имеют основы экономической компетенции, т.к. 100% из них умеют выделять в тексте художественного произведения ситуации, связанные с экономической составляющей; 80% - пытаются интерпретировать выделенные ситуации в сравнении с ситуацией того времени или современности, исходя из воспитания, особенностей личности героя, персонажа, 30% - видят причинно-следственные связи при анализе таких ситуаций, понимают, какой урок они могут взять для себя, своего поколения из, казалось бы, несовременных произведений – 19-20 века;

- учащиеся, исходя из понимания своих способностей и возможностей, уровня подготовленности, самостоятельно выбирают форму работы (групповая или индивидуальная), определяют свою роль / роли, степень ответственности, ставят задачи, планируют методы и способы их достижения, демонстрируют умение оформлять результаты проектной деятельности в тексте, презентации, трансформировать исследовательские работы в формат статьи, сочинения;

- учащиеся освоили опыт сжатия исследовательской работы, объемом 15-20 страниц, до текста, объемом не более 3-5 страниц, оформления аннотации, определения ключевых слов работы, соблюдения логики статьи (актуальность, цель, задачи, методы исследования, фактические результаты исследования, выводы и их интерпретация);

- опыт участия учащихся в форумах не только дает возможность приобретения нового опыта, но и повышает мотивацию к дальнейшему развитию, повышению самооценки (выступаю на уровне студентов).

15. *Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Система контроля и оценки образовательного результата: наблюдения на мероприятиях за степенью удовлетворенности учащихся участием в проекте, анкетирование, количественный и качественный анализ участия учеников в предметных конкурсах, олимпиадах, форумах, фотоотчеты, новостная лента на сайте школы, качество письменных продуктов

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Нет

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?

Эффективность применения практики в других организациях зависит от наличия гибкой системы управления организацией, которая позволяет оперативно реагировать на запросы, вызовы, изменения как во внутренней среде, так и во внешней

18. *Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

- никакое;
- **консультационное сопровождение;**
- предоставить информационные материалы;
- **предоставить методические материалы;**
- провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д.;
- организовать стажерскую площадку;
- другой вариант _____

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

Нет

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

Нет

21. *При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)

<https://sh17-achinsk->

[r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/183/3143/MP_26_HUDOZHESTVENNOE_PROIZVEDENIE_KAK_ISTOCHNIK_FORMIROVANIYa_EKONOMICHESKOY_GRAMOTNOSTI_IZ_OPYTA_REALIZATSII_PROEKTA_V_10_KLASSAH_MAOU_ShKOLA_17_V_RAMKAH_I_ZUCHENIYa_PREDMETA_LITERATURA.pdf](https://sh17-achinsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/183/3143/MP_26_HUDOZHESTVENNOE_PROIZVEDENIE_KAK_ISTOCHNIK_FORMIROVANIYa_EKONOMICHESKOY_GRAMOTNOSTI_IZ_OPYTA_REALIZATSII_PROEKTA_V_10_KLASSAH_MAOU_ShKOLA_17_V_RAMKAH_I_ZUCHENIYa_PREDMETA_LITERATURA.pdf)

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

Нет

23. Для повторно заявленных практик:

-укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020, 2021) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать);

-укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое).

24. Укажите, является ваша образовательная организация:

- школой с низкими результатами обучения и/или школой, функционирующими в неблагоприятных социальных условиях - НЕТ
- с наличием центра образования «Точка роста» - НЕТ

25. Укажите, использовали ли вы при работе над содержанием и описании практики:

- цифровые сервисы и ресурсы (перечислить)
- федеральные ресурсы, банки данных (перечислить)

Финансовая грамотность. //

https://ru.wikipedia.org/wiki/Финансовая_грамотность

Что такое финансовая грамотность – основа для начинающих + ТОП – 9 советов, с чего начать изучение финансовой грамотности. //

<https://biznesmenam.com/informatsiya/cto-takoe-finansovaja-gramotnost-osnovy-dlja-nachinajushhih.html>