

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №17 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
МАОУ «ШКОЛА №17»

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»:
ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

АЧИНСК, 2015

Автор-составитель: учитель истории и обществознания МАОУ «Школа №17» Наталья Александровна Глазкова

«Основы православной культуры»: из опыта реализации модуля.
Методическое пособие. – Ачинск, 2015. – 46 с.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Ачинского филиала
ФБОУ ВПО «Красноярский государственный аграрный университет»
Людмила Юрьевна Фомина

Аннотация

Данное методическое пособие посвящено некоторым аспектам методики работы по модулю «Основы православной культуры» (далее - ОПК): кратко описаны теоретические основы модуля, представлен опыт преподавания ОПК с применением активных методов обучения, ИКТ-технологий (электронная книга «От гибели к возрождению»), безусловно повышающими эффективность восприятия и освоения модуля ОПК. **Цель пособия** - тиражирование опыта преподавания модуля ОПК в рамках курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В методическом пособии представлены вопросы преподавания ОПК в рамках курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также ставится акцент на преемственность данных двух курсов в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Раздел 1. Особенности преподавания модуля «Основы православной культуры» в соответствии с требованием ФГОС	5
Раздел 2. Методические разработки по теме «Урок модуля ОПК в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	9
УРОК 1. «Храм - символ Православия»	9
УРОК 2. «Россия – Родина моя»	19
Список литературы	30
Приложение 1	31
Приложение 2	35
Приложение 3	37
Приложение 4	39
Приложение 5	40
Приложение 6	42
Приложение 7	44
Приложение 8	44

ВВЕДЕНИЕ

Огромный интерес педагогов к реализации модуля «Основы православной культуры» (далее - ОПК) обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования. К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, снижение качества школьного базового образования. Эти проблемы требуют обновления содержания образования, в том числе путём включения в учебный процесс предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в рамках которой изучается модуль «Основы православной культуры».

Данное методическое пособие предназначено для учителей, реализующих курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее - ОРКСЭ) и предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее - ОДНКНР). Оно может быть использовано как при подготовке к урокам, так и на самом уроке, а также при организации внеурочной деятельности.

В вышеуказанных курсах модулю «Основы православной культуры» отведено особое место. На сегодняшний день в Красноярском крае действует региональный проект «Реализация введения предметной области ОДНКНР в системе общего образования Красноярского края» (запуск – сентябрь 2015г.), в рамках которого разработано данное пособие. **Цель пособия** - тиражирование опыта преподавания модуля ОПК в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР.

Курс ОРКСЭ действует во всех школах с 1 сентября 2012 года на территории Красноярского края. С введением стандартов третьего

поколения внедряется предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), которая является обязательным элементом учебного плана общеобразовательной организации на уровне основного общего образования.

Материал пособия создан на основе линии учебно-методических комплектов для 5 классов: 1) Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразоват. учреждений. М.: «Просвещение», 2010, 2) Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 5 класс. М.: «Просвещение», 2012.

Предлагаемое методическое пособие состоит из двух частей. В первой части представлен теоретический материал по теме. Во второй части предложены конспекты уроков модуля ОПК с использованием ИКТ-технологий на уроках ОДНКНР, ОРКСЭ, которые были апробированы на практике.

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЕМ ФГОС

В условиях информационного общества сложно сохранить традиции, обычаи русского народа, избежать их искривления и «забытия». В XX веке церковь выхолащивалась из жизни человека, но смогла возродиться. Задача современного образования не растерять, что создавалось веками, а развивать в учениках чувства патриотизма, сострадания, совести и доблести, формирования этнической памяти. Главная **цель** преподавания модуля - это формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами православной культуры;
- развить представления ученика о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщить знания и представления о духовной культуре и морали, полученные учащимися в начальной школе, и формировать у них ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развивать способности школьников к общению в полиэтнической среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

При подготовке и проведении урока модуля ОПК учитель должен понимать следующее:

- зачем и почему следует изучать основы православия, учитывая светский характер образования;
- что является содержанием данного модуля;
- как можно рассматривать факты православной культуры, не нарушая при этом принципов научности и не внушая учащимся ту или иную норму, предоставив им возможность выбора.

Личностная мировоззренческая позиция самого педагога не должна быть доминирующей в преподавании модуля, она должна быть социальна – это позиция диалога, уважительного отношения к мировоззрению другого, позиция «недавления», «ненавязывания» своего собственного мнения.

Подбирая необходимые материалы, учитель ориентируется на некоторые ожидаемые результаты, которые проверяются им в процессе диалога с учащимися на уроке, взаимодействия во внеурочное время, при фиксации динамики их повседневного поведения.

При адекватном наполнении образовательной среды учитель вправе ожидать следующих результатов, которые составляют важную часть личностных компетенций учащегося:

- понимание ими того, что православие – это культура, традиция русского народа, осознание нравственного единства себя как гражданина православного государства;

- понимание учащимися, что их поведенческие модели – одни из многих равноправных моделей поведения, в основе которых лежат моральные принципы православия; носители различных моделей поведения должны взаимодействовать между собой на основе «золотого правила нравственности»: не делай другому того, чего не желаешь себе;

- формирование потребности в общении с представителем иной религиозно-культурной традиции, стремление интегрировать усилия в решении общих задач;

- формирование умений предотвращать или избегать конфликтных ситуаций, навыков находить компромиссные решения выхода из конфликта, толерантного отношения к одноклассникам, к другим людям;

- развенчивание устойчивых стереотипов в отношении носителей традиций.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) прописано требование внедрения предметной области ОДНКНР как обязательной в рамках учебной и внеурочной деятельности учащихся. Поэтому для достижения главной цели преподавания модуля следует применять разные формы работы и разрабатывать типы уроков/занятий всех типов, в том числе мастер-классы по тематике «Праздники на Руси», интегрированные занятия с учителями технологии, географии, математики, истории, экскурсии в Казанский кафедральный собор, по святым местам земли Ачинской, проекты и так далее. Кроме того, для привлечения учащихся к православной тематике нужно ориентировать их на учебное исследование, например, «Погибшие за веру» (о церквях Ачинских, уничтоженных в годы лихолетья), «Православная икона» (икона Митрополита Алексея, которая самовосстанавливается, без реставрации) и по другим интересным, актуальным темам.

Учителю ОПК просто необходимо привлекать школьников к участию во Всероссийских олимпиадах по «Основам православной культуры», «Наше наследие», «Аксиос» с целью расширения кругозора учащихся, демонстрации всеобщего внимания к вопросам культуры, в том числе и вопросам православия.

Учитель должен демонстрировать свой опыт преподавания модуля ОПК посредством участия в различных научно-практических форумах. У нас имеется опыт участия во Всероссийских Рождественских чтениях, Всероссийском конкурсе среди молодежи старше 20 лет «За нравственный подвиг учителя», Грантовом Православном проекте «Инициатива». Данные площадки способствуют профессиональному росту, обмену опыта и пониманию сущности и глубины модуля «Основы православной культуры».

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «УРОК МОДУЛЯ ОПК В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

УРОК 1. «Храм - символ Православия»

Цель: изучить храм как символ православия.

Задачи урока:

- *в области ценностей:* понимание понятия «храм – дом Божий»;
- *в области опыта:* приобретение опыта эффективного взаимодействия в социуме, в семье, в группе, а также опыта нравственного анализа и самоанализа;
- *в области знаний:* ознакомление с понятиями Храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь, с месторасположением архитектурных объектов – храмы края, города.
- *в области умений и навыков:* отработка умения работать с текстом электронной книги, компасом, маршрутным листом, умения слушать собеседника, учителя; совершенствование навыка взаимодействия и работы в группе, навыка анализа ситуации и поступков, «совестного самоанализа», навыка систематизации учебного материала.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД):

- **познавательные:** выделять и формулировать познавательные цели; развивать навыки продуктивного чтения;
- **коммуникативные:** работать с различными источниками информации; слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

- **личностные:** соотносить события с принятыми этическими принципами.

Понятия к уроку: храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь.

Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку.

Методы и приёмы работы на уроке: слово учителя, фронтальная беседа, виртуальная экскурсия, работа с электронной книгой, работа с текстом, групповая работа, защита мини-проекта.

Тип урока: изучение новых знаний с применением ИКТ.

Краткое описание последовательности этапов урока

Первый этап урока. Вводная беседа, позволяющая актуализировать новое понятие *храм*. Подготовка к виртуальной экскурсии.

Второй этап урока. Введение новых понятий *храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь* с опорой на текст учебника. Чтение учителем текста книги «Летопись града Ачинска» о появлении первого храма на Ачинской земле.

Третий этап урока. Работа по группам с использованием электронной книги. Составление мини-проекта.

Заключительный этап. Защита мини-проекта. Подведение итогов урока, инструктаж по вопросам домашнего задания, на которые ученики должны ответить с помощью учебника и родителей.

Используемый учебный материал:

1. Учебник по курсу «Основы православной культуры».
2. Слайдовые презентации «Храм» (Приложение 1), «Православный храм» (Приложение 2).

3. Электронная книга «175 лет Казанскому собору»
(<http://www.aksobor.ru/kniga.php>).

4. Раздаточный материал для работы в группах и для домашнего задания.

5. Интернет ресурс: <http://www.pravoslavie.ru/>.

Оформление доски: слова чудотворца Иоанна Шанхайского «Храмы нужны не Богу, престол которого небо и подножие земля. Храмы нужны людям»

Описание этапов урока:

Первый этап урока (6 минут)

1. Актуализация

Вводная беседа, позволяющая актуализировать новое понятие *храм*.

Учитель ОПК:

- *Воды тихой речки отражают*

Окруженный деревцами Храм.

Годы и столетья пролетают –

Каждый день молитвы слышны там.

Свечи здесь пылают и лампады,

Блики их на образах горят,

Девы Пресвятой святыне взгляды

Прямо в душу ласково глядят.

- *Человека в жизни окружает множество различных зданий.*

Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопрос: зачем нужны эти здания человеку? (жилые дома, стадион, магазины, театр, почта, храм, вокзал и т.д.) (Слайдовая презентация. Приложение 1).

- *А теперь перенесемся в старину и подумаем над тем, каких зданий было больше в старинных русских городах?*

2. Подготовка к виртуальной экскурсии

Учитель ОПК:

- Послушайте описание одного из русских городов:

«Одноэтажные, реже двухэтажные деревянные постройки, сливались с низким характером рельефа города. Оживлялась эта монотонность вертикалями многочисленных церквей и колоколен, которые сначала тоже были деревянными, и только с конца 16 века начали заменяться каменными зданиями. Звон более четырехсот колоколов плыл над городом..., при небольших размерах города именно храмы определяли панораму города и составляли его силуэт».

- О каких одно- и двухэтажных деревянных постройках пишет автор?

- Что оживляло монотонность рельефа города?

Второй этап урока (8-10 минут)

1. Работа над новыми понятиями: храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь (с опорой на текст учебника, их выделяют ученики, проговаривают и записывают в тетрадь).

2. Изучение храма, как архитектурного сооружения

Учитель ОПК:

- На Руси всегда было много храмов. Храмы поражают своей красотой, величием, убранством. (Слайдовая презентация. Приложение1)

22-главая Преображенская церковь, сделанная без единого гвоздя. Киж. Карелия.

Храм Христа Спасителя в Москве считается главным православным храмом нашей страны. Здесь служит Патриарх Московский и всея Руси - Кирилл.

Задание желающим привести собственный пример. Беседа на понимание.

Учитель ОПК:

- Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

Учитель ОПК:

- Каким образом храм отличается от всех остальных зданий? (У него есть купол, на котором находится крест)

- **Купола** – символ устремленности к миру Горнему, соединение земного и небесного.

Форма куполов может быть различной.

Первоначально купола были в виде воинского шлема, а храм был похож на русского богатыря (Дмитриевский собор во Владимире). Позже купол стал походить на пламя свечи (Софийский собор в Вологде). А с 17 века купола стали делать в виде вазонов (Храм Александра Невского в Вологде). Часто на храме строят не одну, а несколько глав.

Учитель ОПК:

- Знает ли кто из вас, что символизирует разное количество куполов? (предположения детей) (Приложение 1).

- две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе;

- три главы (три Лица Святой Троицы);

- пять глав (Иисуса Христа и четырех евангелистов);

- семь глав (семь Таинств и семь Вселенских Соборов);

- девять глав (девять чинов Ангельских);

- тринадцать глав (Иисуса Христа и двенадцать апостолов). Иногда строят и большее количество глав.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

На Русь привозили колокола с Запада, пока не появились свои мастера колокольного звона. Ростовские звоны - замечательное творение русского народного эпоса. Самым большим колоколом считали колокол, отлитый в 1688 году Флором Терентьевым. Он весил 2000 пудов. Звук этого колокола узнавали за 20 километров за городом.

Учитель ОПК:

- А какой колокол является самым знаменитым?

- Что вы о нём знаете?

К колоколам на Руси относились как к живым существам, давали им имена и прозвища: Гавриил, Широкий, Лебедь, Медведь, Ревун - в зависимости от звучания.

В России самая бедная церковь имела не менее трёх колоколов, а на колокольнях богатых церквей их было до десяти. Собрание всех колоколов называется звоном.

Учитель ОПК:

Чтение учителем текста книги «Летопись града Ачинска» о появлении первого храма на Ачинской земле (Приложение 1).

Учитель ОПК:

За Чулымом дали синие.

Тонкой лентою хрустальной

Извивается река.

Город наш индустриальный

Виден всем издалека.

За Чулымом дали синие

Свет пронзает заревой.

Стал известен всей России

Ачинск древний, трудовой.

Учитель ОПК:

- Ачинск всегда привлекал своей красивой природой, радушными жителями и, конечно, блеском куполов. И сегодня мы немного окунемся в историю строительства храмов на Ачинской земле.

Ачинский острог раскинулся на правом берегу реки Чулыма в устье притока реки Ачинки, между Салыркой, Тептяткой и Мазулькой. История города началась с 1683 года. Первые русские поселенцы появились в девственной тайге в конце XVII века. В 1785 г. Ачинску был пожалован герб с изображением лука и колчана со стрелами. В конце XVIII в. Ачинский уезд состоял из 11 волостей, в которых вместе с населением Ачинска проживало 17 373 чел.

Начало XIX века ознаменовалось в Ачинске постройкой первого каменного здания – Троицкой соборной церкви, завершённой в 1802 году. Троицкий собор стоял на пересечении переулков Иннокентьевского (ул. Дзержинского) и Родионовской – позднее Троицкой, ныне Партизанской улицы. С его постройкой у жителей появилась возможность убрать из жилой застройки старую Никольскую церковь, ровесницу города.

В 1814 году архиепископ Тобольский и Сибирский Амвросий дал разрешение на снос ветхих деревянных церквей в селениях и указал сделать «над престолом памятник». В начале 30-х годов XIX века первая ачинская церковь была перенесена на гору в кладбищенскую рощу, а прежнее её местонахождение (перекрёсток ул. Ленина и Патушинского) обозначено небольшим памятником. Со строительством бани этот памятник уничтожен.

Учитель ОПК:

- Напротив, бани в старом центре, через дорогу, стояла деревянная церковь Святителя и Чудотворца Николая Мир - Ликийского, в честь

которой и называлась главная улица города – Никольская. Первым священником в этой церкви был Лев Мезенцев, дьячком – Тимофей Первов, пономарём – Аким Пушкарёв.

Первые годы XX века городские власти Ачинска решили ознаменовать постройкой третьей каменной церкви. Она должна была заменить деревянную кладбищенскую. Строительство храма «на черновую», названного по-прежнему Крестовоздвиженским, было закончено в январе 1905 года. Для внутренней отделки и оформления интерьера не хватало средств. Тогда ачинский купец Григорий Николаевич Максимов нанимает на свои средства мастеров: Кузикова, отстроить храм внутри, а Козлова изготовить иконостас, также покупает «железа на крышу и оплачивает за кровельные работы мастеру Кислицину...». Храм вместе с часовней располагался в начале городского кладбища, на горе и был виден отовсюду. За кладбищем стояла необыкновенная по красоте берёзовая Марьяна роща. Церковь славилась изумительной красотой.

Учитель ОПК:

- По воспоминаниям множества живых свидетелей, её закрыли в 1924 году, прекратив службы, а в 1925 году сняли колокола. В 1928 году самая красивая церковь города была разрушена.

История главного храма в Ачинске была нелегкой... В 1826 началось строительство Казанского собора. Жители Ачинска и крестьяне соседней деревни Мазульской сошлись на общий сход и решили соорудить «по левой стороне Тептятки... о двух этажах каменную церковь». Были собраны пожертвования – 3 тысячи рублей, деньги по тем временам немалые. Саму церковь решили строить на том месте, где по преданию была найдена Казанская икона Божьей Матери. Строительство завершилось в 1832 году. В 30-е годы XX столетия храм был закрыт и в нем находился склад. Но люди всегда тянулись в храм, они верили, что его откроют. Так

и произошло! Сегодня каждый из нас может прийти в храм и насладиться спокойствием и миром...

Динамическая пауза, 2 минуты (Слайдовая презентация. Приложение 3)

Цель: снять накопившееся за прошедшее время урока нервное и физическое напряжение.

Третий этап урока (16-20 минут)

1. Виртуальная экскурсия (3 минуты)

Учитель ОПК:

- *Вам уже приходилось бывать в православных храмах?*
- *Что вы там видели? Что слышали? Что чувствовали при посещении храма?*

Сейчас мы отправимся в виртуальную экскурсию в православный храм (Слайдовая презентация «Православный храм». Приложение 2).

2. Работа в группах с использованием электронной книги «175 лет Казанскому собору» (8-10 минут)

Каждой группе (их две) предлагается оформить мини-проект по храмам и церквям Ачинского благочиния. Подготовить рассказ об одной церкви или храме Ачинского благочиния.

Учитель ОПК проводит инструктаж для учеников по работе в группах.

- *Выполняйте задание по порядку на листе ответа:*

1. *Запишите название храма (у каждой группы свое).*
2. *Опишите храм: год постройки, главная икона храма, настоятель храма.*

3. Обобщающая беседа по проверке работы групп в форме защиты мини-проекта (5-7 минут)

Заключительный этап (5 минут)

1. Подведение итогов урока, инструктаж по вопросам домашнего задания на которые ученики должны ответить с помощью учебника и родителей.

«Мозговой штурм»

- *Какие они, храмы? Подберите слова, характеризующие ваш храм.*

- *Большой*
- *Красивый*
- *Великолепный*
- *Добрый*
- *Лучезарный*
- *Теплый*
- *Светлый*
- *Открытый*

Учитель ОПК:

- *Ребята, вы назвали основные черты храма, оказывается, их можно охарактеризовать теми же словами, что и людей. Как и у человека, у храма есть свое имя, день рождения. На Ачинской земле храм – это не просто символ Православия, а святое место, куда Вы с родителями можете прийти, помолиться иконам и попросить у Бога помощи и поддержки.*

2. **Домашнее задание.** Ребятам предлагается подготовить ответы на вопросы, распечатанные учителем каждому ученику:

1. Что люди делают в храмах?

2. Как устроен православный храм?
3. Узнай у родителей, зачем в храме горят свечи и почему их ставят возле икон.
4. Что такое иконостас?
5. Может ли православный христианин молиться без иконы?
6. Узнай у родителей, что такое благословение. Заведите за правило благословлять твою дорогу в школу.

3. Рефлексия (2 минуты)

Учитель ОПК: *подведём итог урока, и каждый из вас оценит свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. На доске висит таблица, где вы должны указать свое мнение о прошедшем уроке (если позволяет техническое оснащение, то такая таблица может быть представлена на интерактивной доске; ученики выходят и отмечают результаты урока). (Приложение №4)*

Возможные риски: ребенок не оценил свою работу. Варианты: 1) отдельно подготовить индивидуальный лист рефлексии; 2) организовать помощь со стороны учеников в процессе оценивания деятельности ребенка.

УРОК 2. «Россия – Родина моя»

Цель урока – создать условия для формирования у детей чувства любви и уважения к Отечеству, представления у учащихся о том, что объединяет всех граждан России.

Задачи урока:

- *в области ценностей:* формирование понимания многогранности чувства любви к Родине, Отечеству;
- *в области опыта:* приобретение опыта эффективного взаимодействия в социуме, в семье, в группе, а также опыта нравственного анализа и самоанализа;
- *в области знаний:* уточнение значения понятий *Родина, Отечество, патриотизм;*
- *в области умений и навыков:* развитие познавательного интереса к истории нашей Родины; развитие устной речи учеников, умения работать с текстом, умения слушать собеседника, учителя, одноклассника; совершенствование навыка взаимодействия и работы в группе, навыка анализа ситуации и поступков, «совестного самоанализа», навыка догадки и систематизации учебного материала.

Формируемые УУД:

- **познавательные:** извлечение информации о природе своей страны, края, делать анализ и отбор информации, перерабатывать информацию для получения необходимого результата;
- **регулятивные:** составление плана и последовательности действий;
- **коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- **личностные:** оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Понятия к уроку: Родина, Отечество, страна, город, малая Родина, природа, семья, добрые дела, патриотизм.

Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку.

Методы и приёмы работы на уроке: слово учителя, фронтальная беседа, учебный диалог, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, индивидуальная и групповая работа, игра.

Тип урока: обобщение знаний.

Краткое описание последовательности этапов урока

Первый этап урока. Подготовка учеников к творческой работе. Чтение стихотворения. Формулировка темы, учебных задач урока.

Второй этап урока. Работа с понятиями *Родина, Отечество*. Фронтальная беседа, работа учащихся у доски.

Третий этап урока. Работа в группах с использованием источников. Выступление групп.

Заключительный этап урока. Подведение итогов урока, рефлексия.

Используемый учебный материал:

1. Учебник по курсу «Основы православной культуры».
2. Слайдовая презентация «Россия – Родина моя» (Приложение 5).
3. Раздаточный материал для индивидуальной и группой работы.

Оформление доски: слова «Родина – это не та страна, в которой живу я, а та, которая живёт во мне», «Отчизна — это край, где пленница душа», «Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя».

Описание этапов урока:

Первый этап урока (6 минут)

1. Актуализация

Снять психологическое напряжение, создать комфортную обстановку начала урока, повысить энергетический потенциал учащихся, сплотить группы, установить контакт между учениками.

«Поздоровайся ладошками»

Учитель ОПК предлагает всем вместе вслух произнести текст стихотворения, при этом дотрагиваясь ладошками друг друга (Приложение 5).

Текст:

Встало солнце рано-рано: Добрый день!

Плещут волны океана: Добрый день!

Поднимается пшеница,

И звенят задорно птицы: Эй, ребята,

Добрый день!

Улыбаются озёра: Добрый день!

С высоты кивают горы: Добрый день!

И в твоё окошко ветер

Постучится на рассвете: Добрый день!

Над родною стороною

Добрый день.

И с тобою и со мною. Добрый день.

И страна у нас такая.

Нету ей ни конца ни края!

Мы ей тоже дружно скажем: Добрый день! Добрый день! Добрый день!

Учитель ОПК:

- Доброе утро! Сегодня у нас необычный и очень интересный урок. Этот урок будет наполнен одним очень красивым состоянием человеческой души, а каким, вы скоро определите сами. Давайте улыбнёмся друг другу, и пусть нам сопутствует удача! Итак, мы начинаем!

2. Формулировка темы, учебных задач урока

Учитель ОПК:

- Прослушайте стихотворение и подумайте, о чём мы с вами сегодня будем говорить? (Один из учеников, заранее подготовленный, выходит к доске и выразительно наизусть рассказывает следующее стихотворение):

Мой дом стоит среди лесов,
Среди черничных поясов.
Среди полей, среди дорог
Отыщешь ты его порог.

Среди подземных родников,
Где солнце бьется из оков,
Среди смолы, среди дубрав
Стоит он средь пахучих трав.

Над прудом падала звезда,
И месяц с ней дружил.
Пусть там я не был никогда,
Но только там - я жил

Учитель ОПК:

- О чём это стихотворение? (О нашем общем доме, о нашей стране, о нашей Родине).

Учитель ОПК:

- А что есть Родина? Давайте все вместе вслушаемся в слово Родина. Что оно обозначает?

Родина - происходит от слова род (ряд поколений, происходящих от одного предка, родоначальника).

Учитель ОПК:

- Назовите слова, близкие по значению к слову Родина? (Моя страна, государство, Россия, Отечество).

Учитель ОПК:

- Давай подумаем, а почему Россию мы называем нашей Родиной, нашим Отечеством?

Учитель ОПК:

- Родина – это Отечество, отчизна. К. Д. Ушинский писал: «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное; матерью – потому что она вскормила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережёт нас от всяких врагов...».

Учащиеся формулируют и самостоятельно прописывают задачи на доске.

Звучит видеофрагмент с песней «С чего начинается Родина».

Учитель ОПК:

- Какие мысли и чувства возникли у вас при слушании песни? О чём поётся в песне? (Родина начинается на пороге твоего дома, всё в ней нам близко, знакомо и понятно. Родина нас объединяет).

- А что для вас означает слово Отечество? (Отечество - страна, где родился человек. Значит, слова Родина и Отечество имеют одно значение).

- Что слово Родина означает для каждого из вас? Почему мы Родину называем матушкой, мамой? (Мы - дети нашей Родины, и она заботится о нас. Родина нас кормит, дарит красоту, одевает, бережёт).

Учитель ОПК:

- Часто в своей речи мы употребляем слово Родина, и у каждого из нас перед глазами встаёт своя картина. Её можно нарисовать словесно, как в этом стихотворении, а можно передать кистью, как это сделали

вы, ребята. Как называется наша Родина? (Российская Федерация, Россия).

Второй этап урока (15 минут)

1. Работа с понятиями

Учитель ОПК:

- Давайте подробнее разберём понятия Родина, Отечество. Это родное место для человека. Это село, город, страна, где человек родился, вырос, где жили его предки. «Моя Родина»- можно сказать по отношению к своему родному дому в деревне и в отношении всей нашей страны. Родина - это всё, что свято для человека: его семья, друзья, одноклассники.

Отечество - родная страна. Понятие «отечество» обозначает страну предков (отцов) человека.

Учитель ОПК:

- Моя Родина – Россия – это земля моего народа, политая кровью доблестных предков, защищавших её в исторических сражениях. Моя Родина – это душа моего народа, его вера, его чаяния и молитвы. Моя Родина – это традиции и культура моих предков. Между народами нашей страны много общего.

Россия - какое красивое слово.

За ясные зори, умытые росами,

За русое поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем,

Тебя по-славянски назвали Россия.

(Слайды презентации с изображением герба и флага, описание обозначения).

Рассмотреть обозначения символики по дополнительным источникам (Приложение №6).

2. Фронтальная беседа

1. *Что объединяет всех людей, живущих в нашей стране?* (общие традиции, мы любим своих родителей, учимся)
2. *Что такое любовь?* (это уважение, терпение, высокое чувство).
3. *К кому или чему может быть наша любовь?* (к маме, бабушке, папе, школе, городу, стране)
4. *В чём ценность любви? Какой должна быть наша любовь?* (искренней, настоящей, бескорыстной)
5. *Что значит бескорыстная любовь?* (это означает то, что человек делает что-то хорошее и не ждёт выгоды для себя)
6. *А как может проявляться любовь к Отечеству?* (помогать ближним, беречь окружающую природу, защищать Отечество, заботиться о своих родных и близких)

3. Беседа и работа учащихся у доски

Учитель ОПК:

- *Посмотрите на доску (слайдовая презентация). Дерево - это образ нашей Родины. Каждый листик - это семья. Все листочки разные: есть большие, а есть и маленькие, как и семьи. Но все мы связаны друг с другом, так как у нас одна Родина. Что нас объединяет?* (Культурные традиции, историческая память, вера, язык)

Учитель ОПК:

- *Какая у нас вера?* (православная)

Учитель ОПК:

- *Мы православные христиане. Кто такие христиане?* (люди, которые приняли учение Христа)

Учитель ОПК:

- *В каком году на Руси приняли православие?* (988 г.)

Учитель ОПК:

- *Кто крестил Русь?* (Князь Владимир)

Учитель ОПК:

- У нас страна многонациональная, в нашей стране живут калмыки, татары, буряты, турки-месхитинцы. У каждого народа есть своя религия.

Учитель ОПК:

- Какие религии вы знаете? (буддизм, ислам, иудаизм)

Учитель ОПК:

- Как человек не может жить без Родины, так и дерево не может жить без корня. А корни нашего дерева уходят в глубокую древность. Поэтому историю своих предков должен знать каждый из вас.

Учитель ОПК:

- Давайте уточним, что значит любить Родину, любить своё Отечество? (на доске красный круг со словом Отечество лучики со словами у учащихся на столах). Учащиеся приклеивают лучики, на лучиках учащиеся пишут слова о любви к Родине: защищать, уважать, ценить, беречь, заботиться, украшать, гордиться, любить свою семью, ближнего своего, друзей, одноклассников (Каждый лучик прикрепляется и вырисовывается солнце на доске). (Приложение №7)

Учитель ОПК:

- А что значит уважать Отечество? (Помнить о прошлом. Помогать фронтовикам и пенсионерам. Почитать традиции родителей. Быть гостеприимным. Изучать историю своей Родины)

Учитель ОПК:

- Так что же сохранит наше Отечество? (Любовь. Свобода. Милосердие. Долг. Справедливость. Уважение. Забота и т.д.)

Динамическая пауза (2 минуты)

Цель: снять накопившееся за прошедшее время урока нервное и физическое напряжение.

Учитель окружающего мира:

- А теперь мы с вами поиграем. Игра называется «Что отдашь Земле родной?».

Правила игры: дети встают, делятся на пары, берутся за руки и встают в цепочку друг за другом. Один человек водящий. Первая пара обращается к нему со словами: «Если хочешь быть со мной, что отдашь Земле родной?». Водящий должен сказать, что он сделает для Родины, когда вырастет, например: посажу сад, буду строить красивые дома, буду помогать больным... После его ответа все поднимают руки, и ребёнок проходит под поднятыми руками. По пути он выбирает кого-то из любой пары и ведет его за собой. В конце цепочки они образуют новую пару. Тот, кто остался без пары, подходит к началу цепочки, и игра продолжается.

Третий этап урока (время 12 -15 минут)

1. Распределение учеников на две группы и работа с источниками по заданиям. (Приложение №8) (5 -7 минут)
2. **Выступление групп** (5 минут)

Заключительный этап урока (10 минут)

Учитель ОПК:

- Ребята, вот от таких малых дел рождается большая любовь к ближнему, семье, народам России. Всё это называется патриотизм. Научить патриотизму, как учат математике и физике, нельзя. Чувство Родины – это не заучивание перечня правил и положений, это чувство проникает в нас с молоком матери, это воздух, которым мы дышим, солнце, которое мы видим, дом, в котором мы живём. Чувство любви и уважения к Отечеству должно пронизывать всю нашу жизнь.

Учитель ОПК:

- Ребята, давайте подведём итог. Что вам сегодня было интересно на уроке? А чему вы обучились на уроке? (Мы узнали значения слов Родина, Отечество, патриотизм). Давайте их запишем в тетрадь.

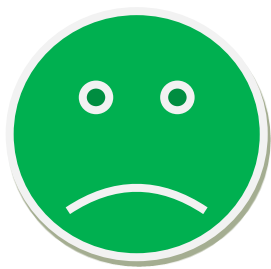
Учитель ОПК:

- А что главное было на уроке? (Главным было то, что все мы разные, но живем в одной стране. Нас всех объединяют духовные традиции и любовь к Отечеству. Мы должны любить, уважать, заботиться о своём Отечестве! Мы все хотим, чтобы в нашей стране всегда был мир. А какую птицу называют птицей мира? Вот я хочу подарить вам голубя-птицу мира, чтобы у вас у всех был мир в доме, в семье и, конечно же, мир в нашей стране)

Звучит видеофрагмент песни «У моей России длинные косички».

Рефлексия (3 минуты)

- Давайте покажем, насколько вам понравился урок (на столах смайлики, нужно выбрать необходимый и прикрепить к доске).



Удовлетворительно



Хорошо



Отлично

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. М.: ОПК, 2008.
2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. М.: ОПК, 2006, 2007.
3. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие. М.: Просвещение, 2010.
4. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики, 5 класс. / М.Т. Студеникин. М: Просвещение, 2012.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897)

Презентация «Храм»

Слайд 1



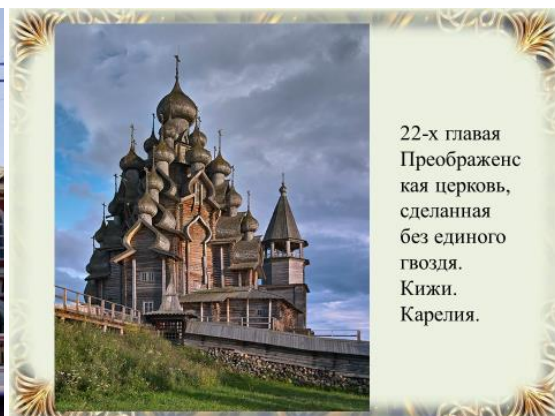
Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 4



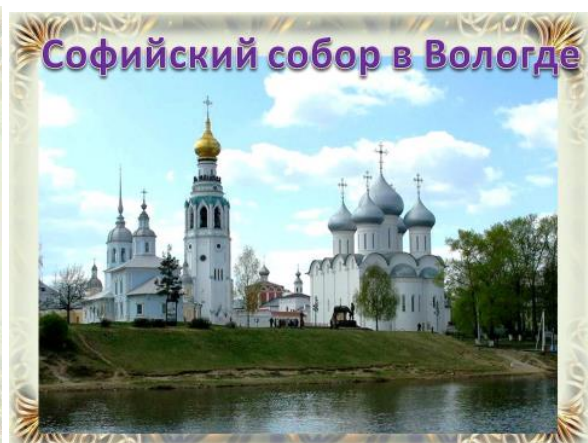
Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16

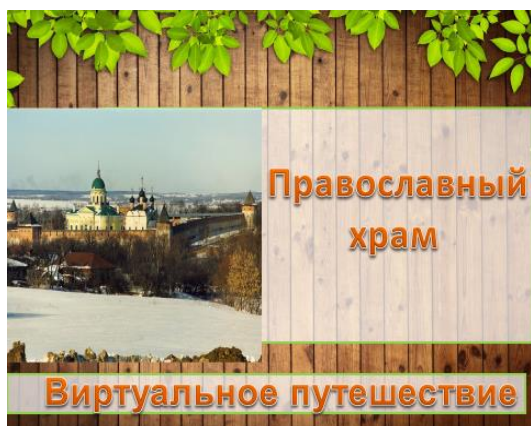


Слайд 17



Презентация «Православный храм»

Слайд 1



Слайд 2

Храм — это освященное здание, в котором собираются верующие для молитвы Богу. Большие храмы крупных городов называются соборами или просто соборами. Храмы завершаются главами (куполами), увенчанными крестами - для напоминания о том, что спасение наше совершилось страданиями Господа на Кресте.



Слайд 3



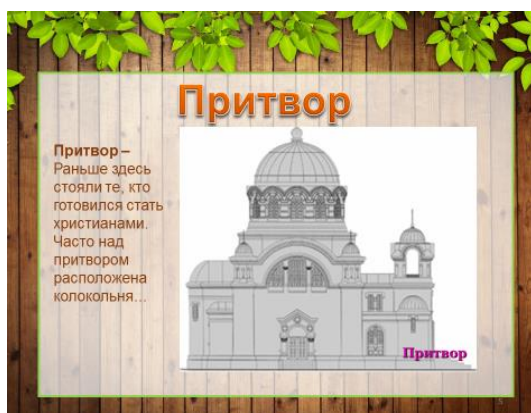
Слайд 4

Внутри храм, как правило, разделяется на 3 части:
1 часть от входа — **притвор**;
2 часть — средняя — **предназначена для молящихся**;
3 часть — восточная, отделенная от средней части иконостасом, предназначена для священнослужителей — **алтарь**.



1. притвор,
2. придел,
3. жертвенник,
4. престол,
5. диаконик,
6. иконостас,
7. паперть.

Слайд 5



Слайд 6

Средняя часть - чувственный мир. В ней стоят верные, которые при восприятии божественной Благодати - изливаемой в Таинствах - становятся освященными, причастниками Царства Божия.



Иконостас

Иконостас – перегородка, которая отделяет алтарь от средней части храма. Иконостас не просто стена (перегородка), на которой размещаются иконы, он символически (незримо) соединяет земной мир и Царство Небесное. Если мы приблизимся к иконостасу, то нам приоткроется Мир Небесный. Иконы Иисуса Христа, Матери Божией, Святых апостолов, пророков, христианских праздников расположены в Иконостасе рядами.

Иконостас показывает становление и жизнь Церкви во времени. Иконостас состоит из нескольких рядов икон, расположенных в определенном порядке.



Алтарь

Алтарь – главная часть храма, являет собой образ Рая, духовного мира, божественную сторону во Вселенной.

В центре алтаря находится Престол – главная святая часть храма. Это место особенно благодатного присутствия Всережителя.

Алтарь отделяется от основного пространства храма иконостасом, который состоит из 1 или нескольких рядов икон. В нём делается трое дверей. Центральные, состоящие из 2-х створок, именуются Царскими вратами, потому что через них во время Божественной литургии походит Царь Славы – Христос.




Возвышенное место, где поёт хор, называется клизосом.



По бокам устанавливаются хоругви – особый вид знамен с иконами, носимых на длинных шестах при крестных ходах. Это символ победы христианства над язычеством.

Перед иконами устанавливаются лампы – масляные светильники, а также подсвечники, на которые ставятся свечи.

В центре храма ставится высокий наклонный столик – аналой. Здесь обычно располагается храмовая икона или икона ныне празднуемого церковного события.




Канун

Особое место в храме отводится для поминовения усопших. Оно называется канун и представляет собой 4-х угольный столик с изображением Распятия и ячейками для поставления свеч о упокоении. Рядом столик для продуктов, которые приносят верующие в храм для пожертвований. Канун располагается в левой стороне (от входа) средней части храма.



Памятка

Прежде чем зайти в собор,
Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они.
Никого не осуждай,
Помощь нищему подай,
Поставь свечку и потом
Осени себя крестом.
Богомыслие храни,
Лень подальше прогони,
Душой с Богом примиришь,
О всем мире помолишься, Богомольцев
не толкай, К чину в храме
привыкай,
Не гляди по сторонам:
Не полезно это нам.

Хоть старушка, хоть девица –
Не поглядывай на лица,
Очи в землю опусти,
О грехах своих грусти.
Со смиреньем, как мытарь,
На святой взирай алтарь,
Где Дух Божий обитает,
Благодастью нас питает.
Слушай пение и службу,
Разорви с бесами дружбу,
Козни их не принимай,
Слову Божию внимай.

И скажу я от души:
Выйти с храма не спеши,
Стой на службе до конца,
Слушай проповедь отца.
Приложишь потом к кресту,
Обещанье дать христу,
Что исправиться намерен,
И пребудь обетам верен.
Даром время не губи, Службу
Божью полюби. И
пока душа в груди, На
молитву приходи.

Слайдовая презентация «Динамическая пауза»

(музыкальное сопровождение «Финская полька»)

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5

Слайд 6

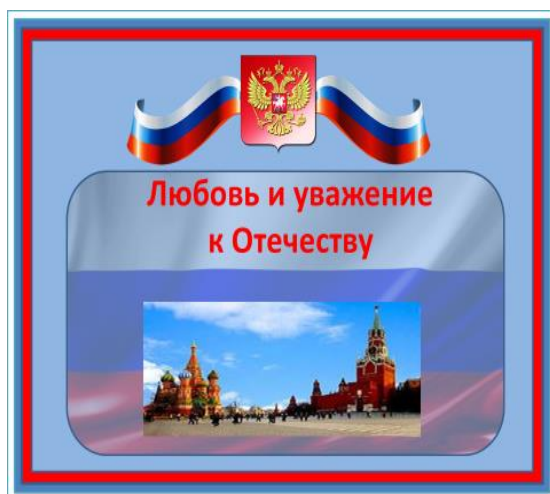


Рефлексивная таблица

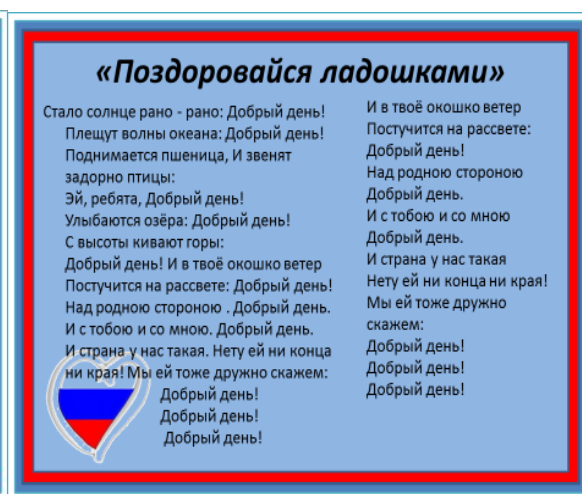
Список класса	На уроке я работал	Своей работой на уроке я	Урок для меня показался	За урок я	Мое настроение
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже
	активно / пассивно	доволен / не доволен	коротким / длинным	не устал / устал	стало лучше / стало хуже

Слайдовая презентация к уроку «Россия – Родина моя»

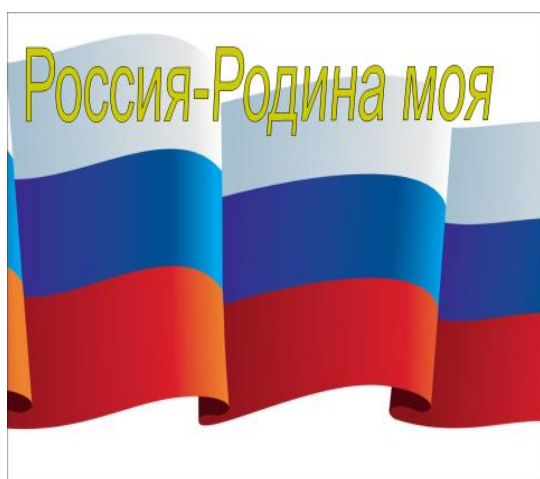
Слайд 1



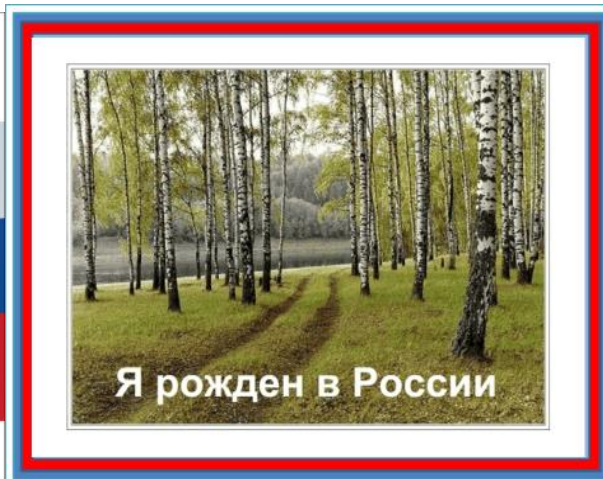
Слайд 2



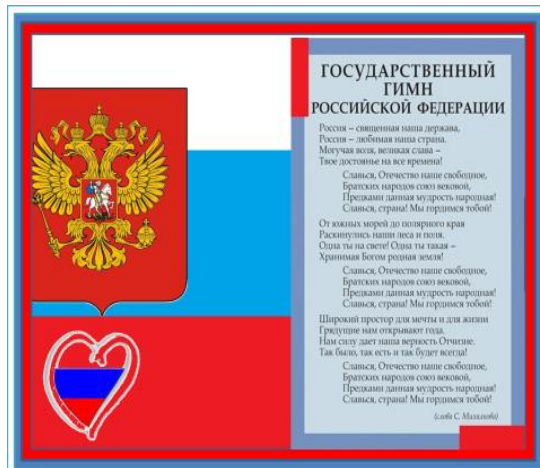
Слайд 3



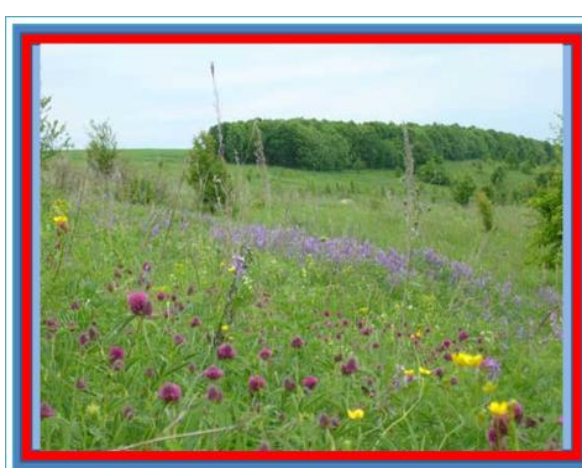
Слайд 4



Слайд 5



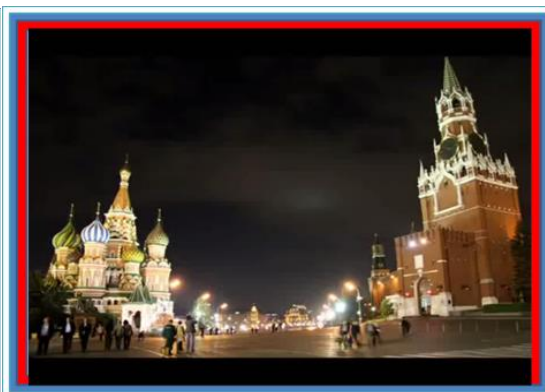
Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Описание Государственного герба Российской Федерации



Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона. Воспроизведение Государственного герба Российской Федерации допускается без геральдического щита (в виде главной фигуры - двуглавого орла с атрибутами, перечисленными в описании герба), а также в одноцветном варианте.

Обоснование символики Государственного герба Российской Федерации

Золотой двуглавый орел на красном поле символизирует историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV-XVII веков. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра I. Три короны над головами орла - три исторические короны Петра Великого - символизируют суверенитет Российской Федерации, а также суверенитет ее частей-субъектов Федерации.

Скипетр и держава в лапах орла - символ государственной власти и единого государства. Изображение всадника, поражающего копьем дракона, на груди орла - один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года и одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 года.

Значение цветов флага России



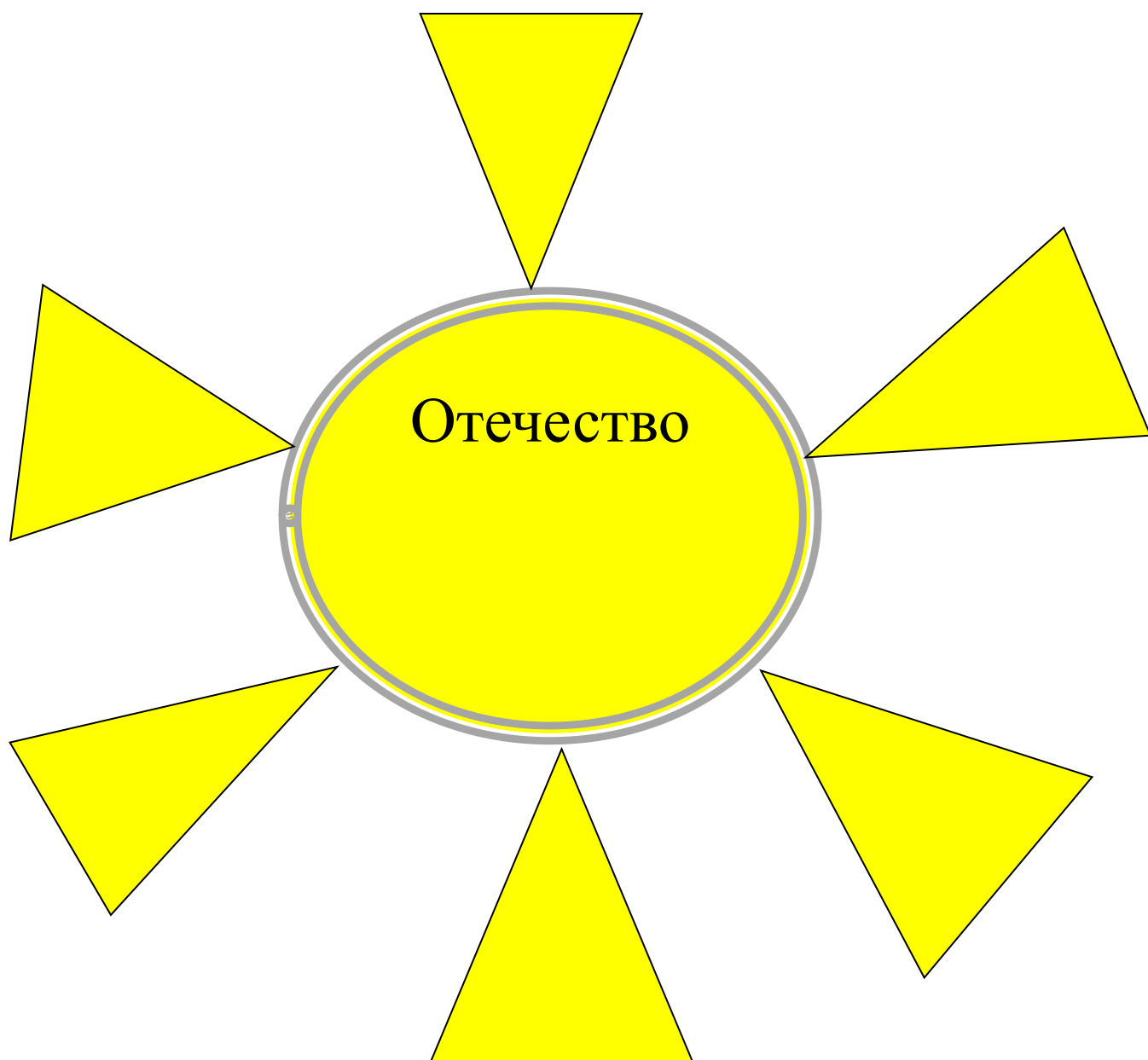
Цветовая палитра **российского Государственного флага**, имеющего древнюю историю, несет в себе несколько различных смысловых нагрузок. Единство в трактовке значений цветов так и не было достигнуто. Сегодня существует несколько равноправных теорий, объясняющих происхождение каждого из трех цветов российского триколора. По одной из них считается, что белый цвет символизирует

благородство, синий – честность, а красный - храбрость. Именно такое символическое значение несли эти цвета в Древней Руси.

Существуют и другие трактовки, имеющие своих приверженцев. Например, считается, что в то время, когда бело-сине-красный флаг России стал официальным государственным символом, а произошло это накануне дня восхождения Николая II на российский престол, цветам флага присваивались следующие значения: красный воспринимался как символ державности, синий – цвет покровительницы Руси Богородицы, а белый как цвет свободы.

Есть мнение, что сочетание трех цветов означает единство трех славянских народностей: Белоруссии (белый), Украины (синий) и Великороссии (красный). С другой стороны флаги государств нередко несут в себе прямую связь с государственной религией, поэтому по одной из версий цвета российского государственного флага означают нерушимую связь православной церкви, власти царя и самого русского народа. По этой теории белый цвет символизирует православие, синий – царскую власть, а красный цвет – великий русский народ. В пользу этой теории говорит и известный с незапамятных времен лозунг «За Веру, Царя и Отечество»!

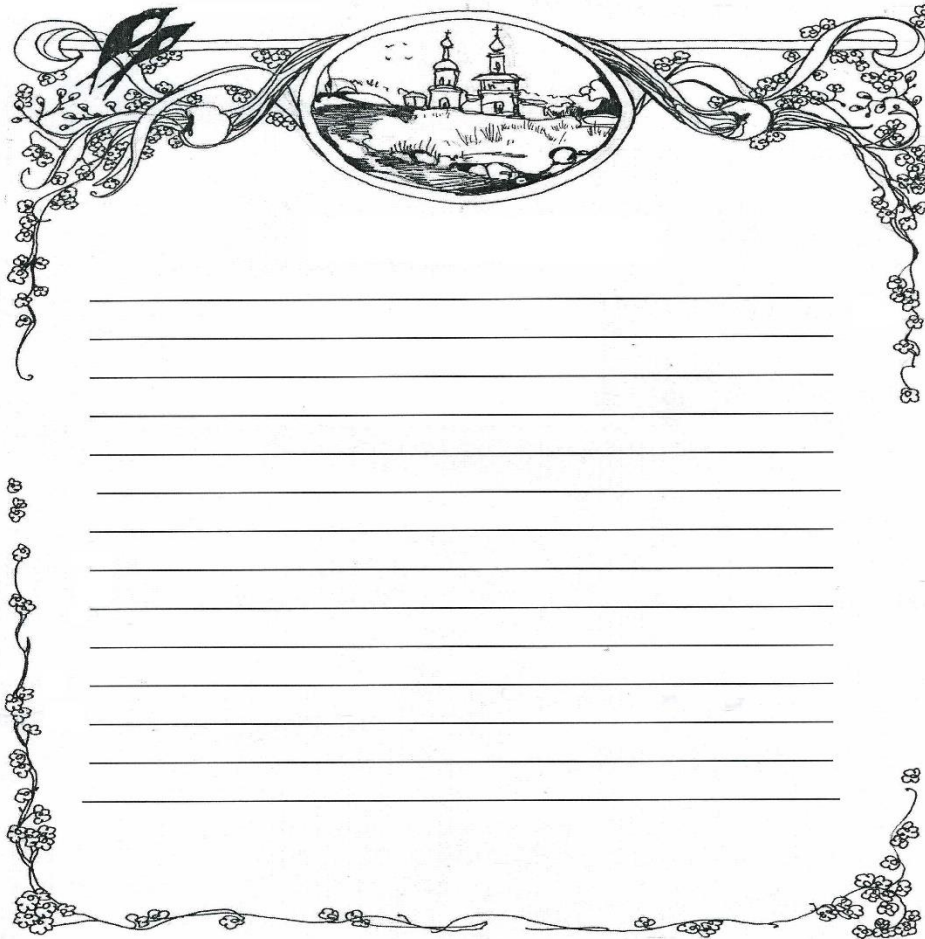
Рефлексия «Солнышко»



Бланк ответов группы №1

«Природа России»

Выполнила группа №1 _____

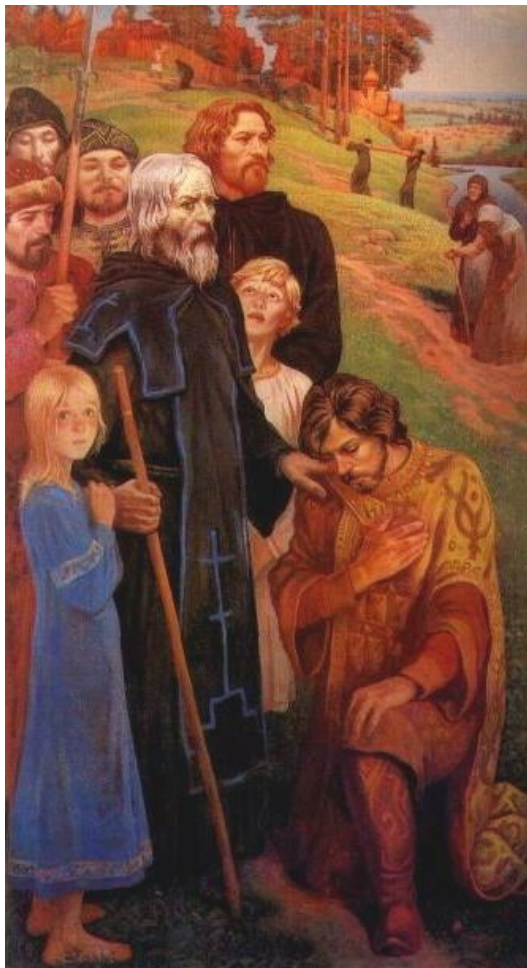


A decorative border frames the answer area. At the top center is an oval illustration of a Russian landscape with a church, a river, and trees. The border is composed of intricate floral and vine patterns. Below the illustration, there are 15 horizontal lines for writing the answer.

Наше Отечество

Задание 1.

Прочитай отрывок стихотворения русского поэта XIX века Якова Полонского



Русь не была бы никогда
Такой великою Россией,
Когда б она была чужда
Любви, завещанной Мессией,
Пусть охлажденные умы
Все отрицать готовы, – мы
Еще не оскудели сердцем;
Еще мы рады помогать
Разрозненным единоверцам
И пленных братьями считать...
Без нас забыли бы славян, –
Мы жизнь несли на их могилы...
Расшатывая вражьи силы,
Мы не считали наших ран...
Мы за геройские деянья
Не ждали злата и серебра...
За дело славы и добра
Мы не просили воздаянья...
И если перст Господний вновь
Нам цель великую укажет,
Что делать – сердце нам подскажет
И христианская любовь!..
Россия, веру призови!..
В сей день торжественный и славный,
Нас бережет Отец Державный
Для новых подвигов любви...

1. Какие черты русского характера переданы в стихотворении?

2. Как ты думаешь, что ожидает Россию в будущем?

Рецензия
на методическое пособие учителя истории и обществознания
МАОУ «Школа №17» Н.А. Глазковой
«Основы православной культуры»: из опыта реализации модуля»

Рецензируемое методическое пособие предназначено для учителей, реализующих курс «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее - ОДНКНР). Оно может быть использовано как при подготовке к урокам, так и на самом уроке, а также при организации внеурочной деятельности. Актуальность пособия налицо, т.к. написано в рамках действующего в настоящий момент в Красноярском крае регионального проекта «Реализация введения предметной области ОДНКНР в системе общего образования Красноярского края» (запуск – сентябрь 2015г.).

Данное пособие значимо, т.к. проблема толерантного отношения к другому вероисповеданию, проблема понимания верующего человека сегодня на поверхности, о чем свидетельствуют различные конфликтные очаги на различных территориях планеты.

В методическом пособии учитель постарался раскрыть некоторые особенности преподавания «Основ православной культуры» в рамках курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также обращает внимание на преемственность данных двух курсов в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования. Предлагаемое пособие состоит из двух частей. В первой части представлен теоретический материал по теме. Во второй части предложены конспекты уроков модуля ОПК с использованием ИКТ- технологий на уроках ОДНКНР, ОРКСЭ, которые были апробированы на практике. Импонирует тот факт, что Н.А. Глазкова осознанно выбирает для уроков регионального значения материал – сведения о городе, крае, что, на наш взгляд, позволяет формировать новое представление о самом городе, в котором живут учащиеся, о крае, о России.

Методическое пособие оформлено в соответствии с требованиями к оформлению подобного рода документов. Наталья Александровна грамотно, четко формулирует цели и задачи деятельности по обучению учащихся в данном направлении, опираясь на культурные ценности, возрастные особенности учащихся 5-6 классов, методически верно выстраивает логику уроков.

Данное пособие может быть использовано в практике учителей школ г.Ачинска и рекомендуется к тиражированию и публикации. В качестве рекомендации видится следующее: не ограничиваться двумя разработками уроков, продолжить накопление методического материала, который, несомненно, будет востребован учителями-практиками.

«11» января 2016 г.

к.п.н., доцент АФ КрасГАУ

Л.Ю. Фомина